

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, smiling and looking to the right. He is wearing a light-colored, button-down shirt. The image is partially overlaid with a red graphic element on the left side.

# Antonin Varenne

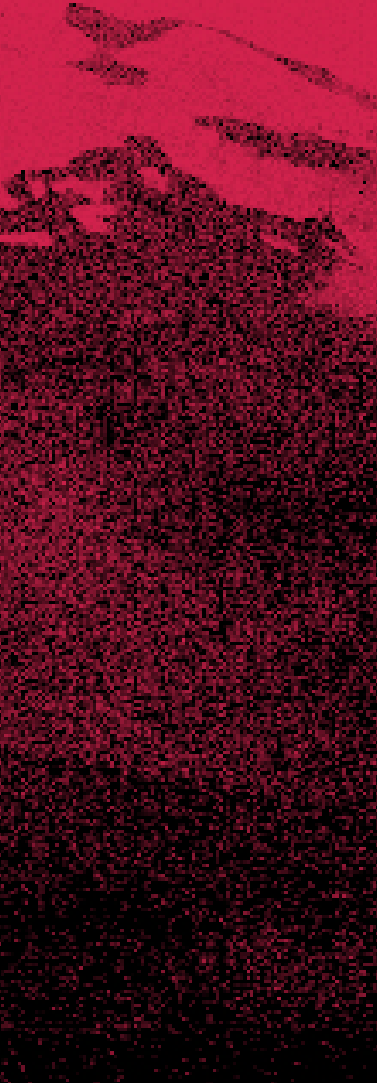
INSTITUT  
FRANÇAIS

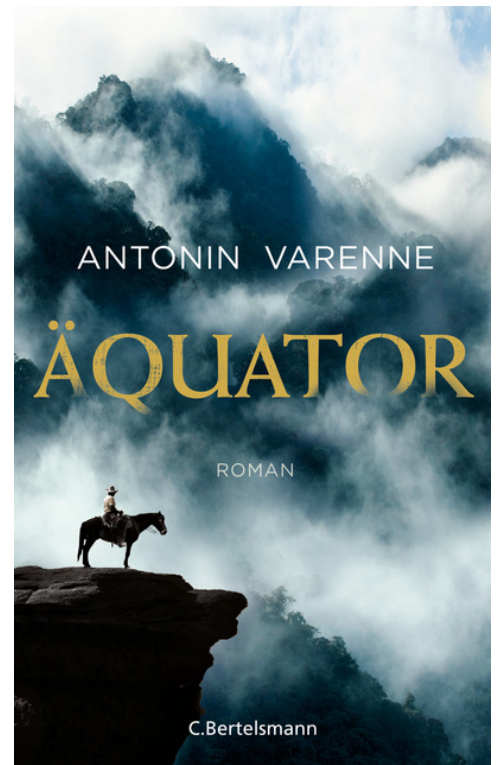
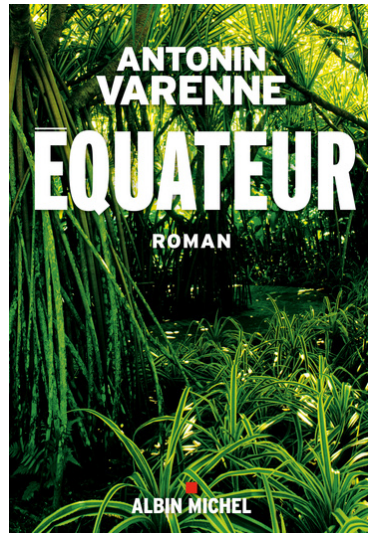
Deutschland

# Biographie

Antonin Varenne, geboren 1973, studierte Philosophie in Paris. Er war Hochhauskletterer und Zimmermann, arbeitete in Island, Mexiko und in den USA, wo er seinen ersten Roman schrieb. Seine Romane wurden mit den wichtigsten französischen Krimipreisen ausgezeichnet, u.a. der Grand Prix Sang d'encre und der Prix Michel Lebrun.

**Auf Deutsch  
erhältlich...**





Dieb und Brandstifter in Nebraska, Deserteur im amerikanischen Bürgerkrieg, Mörder in Nevada: Pete Ferguson ist ein Mann auf der Flucht. Er ist auf der Suche nach dem Äquator, dem Ort, wo sich angeblich alles ins Gegenteil verkehrt, die Träume wahr werden und er von seinen Dämonen befreit wird. Wird er dieses verheißungsvolle Land finden? In Äquator schildert Antonin Varenne virtuos Pete Fergusons Weg von den großen Weiten des amerikanischen Westens über Guatemala bis in die dichten Urwälder Brasiliens.

»Varenne ist ein Meister des Dialogs. Man glaubt die Leute beim Lesen sprechen zu hören, in Sätzen, die nicht alles erklären, in denen viel mitschwingt.«

WDR4 "Bücher"

Antonin VARENNE, *Äquator* (2018), Bertelsmann, Übersetzung von von Michaela Meßner, 978-3-641-22371-7

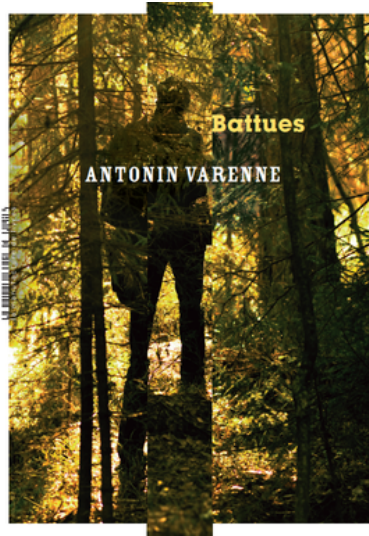
(*Équateur*, Albin Michel)



Arthur Bowman, einst härtester Söldner der Ostindienkompanie in Birma, verdingt sich als alkohol- und opiumsüchtiger Polizist im viktorianischen London. Die Stadt ächzt unter der Jahrhunderthitze, als Bowman in der Kanalisation eine verstümmelte Leiche entdeckt – und des Mordes verdächtigt wird. Denn der Tote trägt Narben wie er, Folge der Folter in Birma. Als Jäger und Gejagter bricht er auf, den Mörder zu finden. Die Suche führt ihn in den Wilden Westen, wo weitere bestialische Morde geschehen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt ...

Antonin VARENNE, *Die sieben Leben des Arthur Bowman* (2018), Penguin Random House, Übersetzung von Anne Spielmann, 978-3-328-10303-5

(*Trois mille chevaux vapeur*, Albin michel)



Zwei rivalisierende Familien kämpfen seit Generationen um die Herrschaft über ein gottverlassenes Nest im Massif Central. Die Courbiers und die Messenets führen ihre Provinzimperien mit harter Hand und unter rücksichtsloser Ausbeutung von Mensch und Natur. Rémi Parrot, der seit seiner Jugend entstellte Revierjäger, kämpft als einsamer Cowboy gegen die verkrusteten Clanstrukturen und um die Liebe der schönen Michèle Messenet. Als er einem Umweltskandal auf der Spur ist, beginnt eine mörderische Treibjagd durch düstere Wälder und unterirdische Tunnelsysteme.

»Ein Krimi, der toll und super konstruiert ist, aber ganz nüchtern und ruhig geschrieben. – Varenne sollte auch bei uns ein Star werden.«

Ingrid Müller-Münch, WDR 5 Scala

Antonin VARENNE, *Die Treibjagd* (2017), Penguin Random House, Übersetzung von Susanne Röckel, 978-3-641-19164-1

(*Battues*, La Manufacture des Livres)



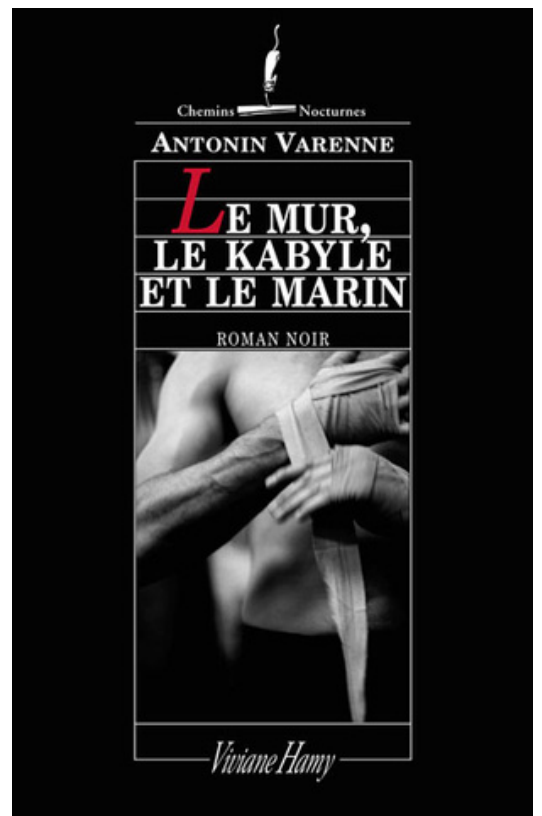
**Disponibles sur  
Culturethèque**



Julien Perrault a tout perdu en percutant deux de ses concurrents sur le circuit du Mans. Lui qui avait été le prodige du Grand Prix Moto est devenu le paria, «l'assassin». Mais un sponsor sulfureux propose au jeune homme de revenir sur le devant de la scène. Courir de nouveau. Seulement, son retour sur les circuits, Julien ne l'envisage plus seul. À ses côtés, dans l'équipe qui le préparera à la course, il comptera sur la psychiatre qui le suit depuis son accident, son père qui a construit ses premières motos et ce peintre un peu fou devenu son ami. Trois soutiens des plus atypiques au cœur du grand cirque qui se prépare. Dans ce nouveau roman plein de fureur, Antonin Varenne dresse le portrait d'un homme prêt à payer n'importe quel prix pour aller au bout de sa passion, être fidèle à lui-même, égoïstement et sans limite.

Antonin VARENNE, *Dernier tour lancé*, La Manufacture de Livres, 2021





« Le vieux approchait. Le Mur accéléra pour le croiser à la hauteur du parking souterrain. Tape pas trop fort George, va pas le tuer, l'ancêtre, reste calme. Bendjema s'arrêta et redressa. Qu'est-ce qu'il fout, bordel ? s'inquiéta le boxeur en ralentissant. C'était un sac d'os. Autour des yeux, au-dessus des pommettes hautes, des rhizomes de rides profondes.

Antonin VARENNE, Le mur, le Kabyle et le marin, éditions Viviane Hamy, 2011

# Weitere Infos

## **Büro für Buch- und Verlagswesen**

Institut français Deutschland

Pariser Platz 5 - 10117 Berlin

[www.institutfrancais.de](http://www.institutfrancais.de)

Myriam Louviot | [myriam.louviot@institutfrancais.de](mailto:myriam.louviot@institutfrancais.de)

Anne Lapanouse | [anne.lapanouse@institutfrancais.de](mailto:anne.lapanouse@institutfrancais.de)

## **Editions Albin Michel**

22 rue Huyghens - 75014 Paris

<https://www.albin-michel.fr>

Rights: Solène Chabanais | +331 42 79 10 00

## **La Manufacture des Livres**

101, rue de Sèvres - 75006 PARIS

<https://www.lamanufacturedelivres.com>

Rights: Violaine Faucon | [violaine@trames.pro](mailto:violaine@trames.pro)

## **Editions Viviane Hamy**

Cour de la Maison Brûlée - 89, rue du Faubourg-Saint-Antoine

75011 Paris

<http://www.viviane-hamy.fr>

## **Blanvalet - Penguin random house**

Neumarkter Str. 28 - 81673 München

<https://www.penguinrandomhouse.de/Verlag/Blanvalet/1000.rhd>

Presse: Astrid von Willmann |

a u s g e s p r o c h e n  
f r a n z ö s i s c h

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland