



Josep Incardona

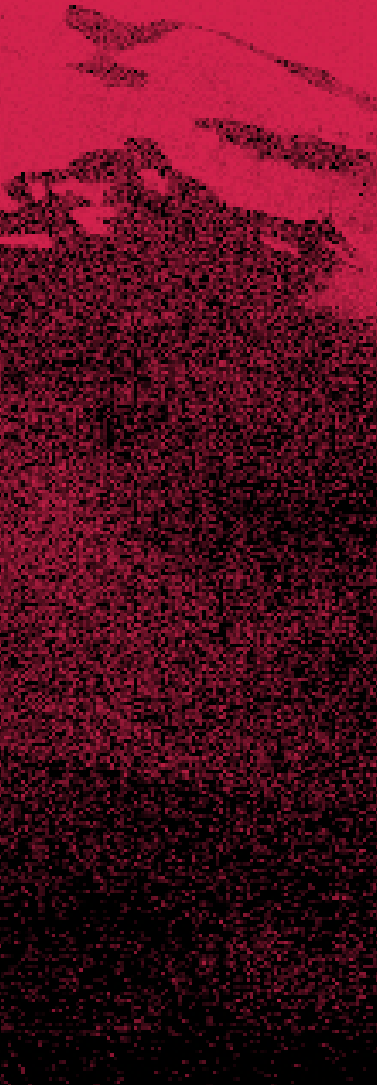
INSTITUT
FRANÇAIS

Deutschland

Biographie

Joseph Incardona, geboren 1969 in Lausanne. Der Schriftsteller und Drehbuchautor veröffentlichte zahlreiche Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Comics, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde. 2014 führte er zusammen mit Cyril Bron Regie beim Film Milky Way. Er ist Dozent am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel und lebt in Genf.

**Auf Deutsch
erhältlich...**

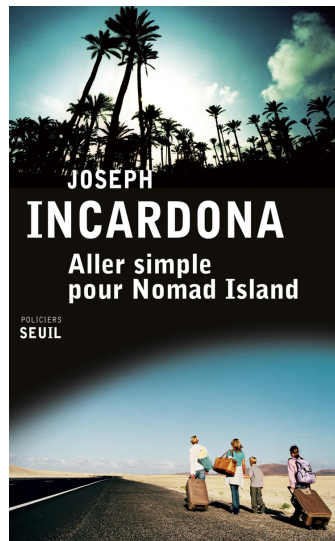




Es ist heisser August. Auf den französischen Autobahnen, in den trostlosen Raststätten, auf den Ruheplätzen für Fernfahrer, den Arbeitsplätzen der Prostituierten, ist viel Betrieb: Touristen, Pendlers, Liebespaare, die die Anonymität der Motels schätzen – aber auch Menschen mit anderen Zielen, wie Pierre, ehemaliger Gerichtsmediziner, der seinen Job aufgegeben hat und als rastloser Beobachter Spuren seiner vor Monaten entführten Tochter Lucie zu finden hofft, oder Pascal, ein auf den ersten Blick unscheinbarer Angestellter, der in einem Autobahnrestaurant das Essen ausgibt. Sylvie und Marc sind mit ihrer Tochter Marie unterwegs in die Ferien. Beim Halt an einer Raststätte macht sich Marie selbständig und begibt sich auf einen Rundgang. Sie kommt nicht mehr zurück. Die Polizei geht von einer Entführung aus. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt

Joseph INCARDONA, *Asphalt-Dschungel* (2019), Lenos, Übersetzung von Lydia Dimitrow, 978-3-85787-494-9

(*Derrière les panneaux, il y a des Hommes*, Finitude)



Iris surft auf den Websites von Ferienresorts, als sie plötzlich eine Mail erhält: »Vergessen Sie alles, was Sie meinen über Ferien zu wissen. Die Insel Ihrer Träume hat Sie längst in ihr Herz geschlossen, Iris.« Genau das, was sie braucht: Ehefrau des gestressten Bankiers Paul Jensen und Mutter zweier Kinder, langweilt sie sich am Ufer des Genfersees und sehnt sich nach entspannendem Urlaub. Doch schon bei ihrer Ankunft auf dem Flugplatz bemerkt die Familie Jensen, dass im versprochenen Paradies einiges faul ist ...

Aus Glück wird vollversorgter Gutfühlnast, ganz sanft und unnachgiebig. Club Med noir.

Deutschlandfunk Kultur / FAZ Krimibestenliste

Joseph INCARDONA, *One-Way-Ticket ins Paradies* (2020), Lenos, Übersetzung von Lydia Dimitrow, 978-3-03925-002-8

(*Aller simple pour Nomad Island*, Seuil)

Weitere Infos

Büro für Buch- und Verlagswesen

Institut français Deutschland

Pariser Platz 5 - 10117 Berlin

www.institutfrancais.de

Myriam Louviot | myriam.louviot@institutfrancais.de

Anne Lapanouse | anne.lapanouse@institutfrancais.de

Editions Finitude

21, rue Laharpe - 33110 Le Bouscat

<https://www.finitude.fr>

E-mail: editionsfinitude@free.fr

Editions Seuil

57, rue Gaston Tessier – CS 50061 – 5166 Paris Cedex 19

<https://www.seuil.com/>

Rights: droitsetrangers@seuil.com

Lenos Verlag

Spalentorweg 12 - Postfach CH-4001 Basel

<https://lenos.ch>

Presse: Lucia Lanz | lucia.lanz@lenos.ch

a u s g e s p r o c h e n
f r a n z ö s i s c h

INSTITUT
FRANÇAIS
Deutschland