

Programme jeunesse

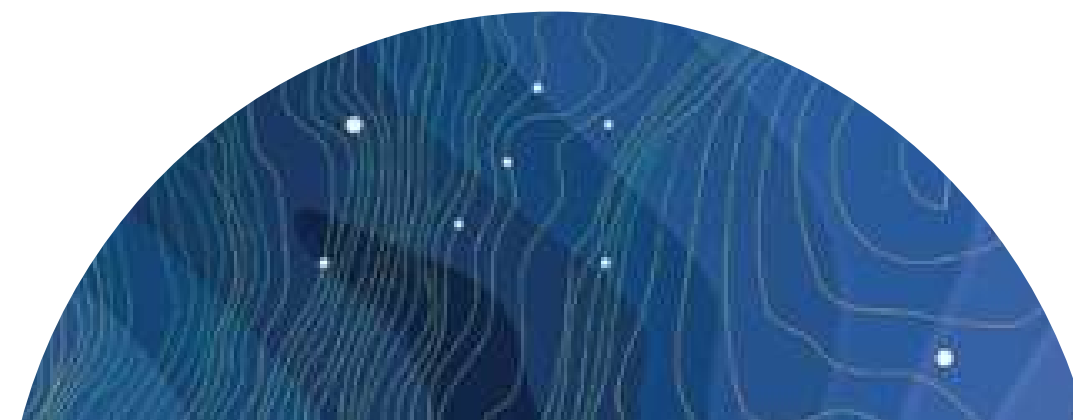
11 juin 2024

Biotoopies.

Manières d'être vivants

Une offre à destination des publics scolaires

Si l'ensemble des propositions faites dans le cadre de la Nuit des idées sont ouvertes à toutes et tous et, pour ce qui concerne le programme du soir, s'adresse aussi volontiers aux lycéen.ne.s, un programme spécifique à destination des scolaires a également été élaboré. Découvrez nos propositions, sur place dans les locaux de la Maison de France ou pour vos établissements.



Plus d'informations

Si ces propositions vous intéressent ou si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter :

Myriam Louviot

Responsable du Bureau du livre
Coordinatrice du programme de la Nuit des idées
myriam.louviot@institutfrancais.de

Anne Vassevière

Chargée de projets au Bureau du cinéma et des médias
(Pour vos questions concernant le fonctionnement de l'offre IF Cinéma)
anne.vasseviere@institutfrancais.de





Démocraties animales

cadre scolaire



Documentaire animalier d'Emma Baus

Et si les Grecs n'avaient pas inventé la démocratie? Nombreux sont les animaux à vivre en groupe, mais au moment d'évoluer, qui oriente la direction? Qui décrète où poser le nid? Qui décide s'il faut continuer la chasse ou au contraire l'arrêter? Tourné en Europe et en Afrique, au sein de somptueuses réserves animalières, "Démocraties animales" présente les comportements d'espèces qui offrent à chaque individu la possibilité de s'exprimer pour le bien de leur communauté.

Projection d'un épisode de 43 mn, suivie d'une discussion avec un intervenant de l'équipe du film.

Dans sa pratique du documentaire, Emma Baus revendique s'être notamment inspirée des réflexions de la philosophe Vinciane Despret pour développer un regard frais laissant une place importante aux petits faits, à l'observation longue et libérée des modèles de lecture traditionnels patriarcaux souvent projetés sur le monde animal.

Plus d'informations sur le film: [Démocraties animales](#) | [cocottesminute productions](#)

Séance réservée aux scolaires, 14h

Niveau : à partir de 8 ans

Langue : français

Entrée gratuite sur réservation

hors cadre scolaire

Le Règne animal



Film de fiction de Thomas Cailley avec Romain Duris, Adèle Exarchopoulos et Paul Kircher

Alors que le monde s'est déjà habitué à une épidémie de mutations qui transforment les humains en animaux, François doit déménager dans le sud de la France pour se rapprocher de sa femme Lana, touchée par ce mal mystérieux et envoyée dans un centre spécialisé. Sur place, lui et son fils Émile doivent se réinventer dans un monde qui se peuple de créatures d'un nouveau genre.

Séance grand public, hors cadre scolaire, 20h30

Niveau : lycée

Langue : français sous-titré en allemand

Durée : 130 min

Bande-annonce : https://youtu.be/K1pfR_IC7pU?feature=shared

Offre Cinéma – catalogue IF Cinéma

en milieu scolaire

autour du 11 juin



Animal

Film



Documentaire de Cyril Dion avec Vipulan Puvaneswaran et Bella Lack

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, sixième extinction de masse des espèces... d'ici cinquante ans, leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

« Il y a cinq ans j'ai co-réalisé avec Mélanie Laurent un film, "Demain", pour montrer qu'il existe des solutions à la crise climatique. Aujourd'hui, "Animal" s'attaque à l'autre grande crise écologique : la 6ème extinction de masse des espèces. Ces 40 dernières années 68% des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu. Le film nous emmène dans un voyage à travers le monde pour comprendre ce phénomène, et surtout, comment nous pourrions l'enrayer. Nous voulons tracer une autre histoire possible de l'avenir. Redonner espoir et enthousiasme. Nous en avons plus que jamais besoin. »

(Cyril Dion)

Durée: 105 min

Niveau : à partir de la 3ème

Langue : français, sous-titrage en anglais

Disponible via IF Cinéma, peut être visionné en classe dans la période précédant la Nuit des idées

Discussion

Rencontre avec Vipulan Puvaneswaran, protagoniste du film

Possibilité d'accueillir notre invité pour un échange avec des classes ayant vu le film, le 11 ou le 12 juin dans la journée, sous réserve le 13 juin.

Vipulan Puvaneswaran est militant écologiste, et l'un des personnages principaux d'"Animal", le film documentaire de Cyril Dion. Âgé de 16 ans au moment du tournage, il en a aujourd'hui 21. Il est également co-auteur d'"Autonomies animales" - Ouvrir des fronts de luttes inter-espèces (Michel Lafon, 2023), essai dans lequel il aborde les questions suivantes : Pourquoi la question animale peut-elle être liée à celle du racisme ou du féminisme ? En quoi les conditions des travailleurs et celles des animaux se rejoignent-elles ? Quelle est l'histoire de nos assiettes, et celle des non-humains que nous côtoyons?

Vipulan Puvaneswaran participe à l'une des discussions de la Nuit des idées sur le thème "**Partir des enjeux environnementaux pour repenser la démocratie**" à 19h30 en salle Boris Vian (Institut français de Berlin)

en complément

pour info



en milieu scolaire

autour du 11 juin



La Planète sauvage

long-métrage



Film de René Laloux (1973)

1h12 / 1h45 avec court-métrage – téléchargement, français, possibilité de sous-titrage en anglais

Niveau visé : primaire/collège (à partir de 9/10 ans)

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte... D'après le roman "Oms en série" de Stefan Wul 1957.

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=00b3007a-9114-0c43-f901-ac9ed9ef53f7>

Erratum

court-métrage



Film de Giulio Callegari

18 min – téléchargement, français, possibilité de sous-titrage en anglais ou en allemand

Niveau visé : collège/lycée

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve. Un film sur le thème de l'acceptation (ou non) de l'inexplicable...

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=6eefc9e8-f135-4a66-af21-61649135a786>

en milieu scolaire

autour du 11 juin



Bonjour le monde

long-métrage



Film d'animation en stop-motion d'Anne-Lise Koehler et Eric Serre

1h – téléchargement, en français, possibilité de sous-titrage en anglais

Niveau visé : primaire

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois et apprivoiser la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, devenant invisible et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil. La tortue cistude qui se laisse guider par l'eau et défie le temps... Tous s'exclamant : « Bonjour le monde ! ». Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=f4f354eb-b991-4ae0-b876-77eed17056a4>

Le Voyage du prince

long-métrage



Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

1h16 – téléchargement ou Blu-Ray, vo sous-titrée allemand

Niveau visé : primaire, début collège (9-12 ans)

Un vieux singe, qui est un prince venu d'au-delà de la mer, s'échoue sur la plage d'un pays inconnu. Découvert par un jeune singe, Tom, il est recueilli par des scientifiques marginaux et découvre peu à peu une ville somptueuse équipée de technologies à ses yeux très avancées telles que l'électricité et le travail en usine. Mais il découvre bientôt les limites de cette ville idéale, dont les habitants sont persuadés d'être les seuls êtres civilisés au monde. Un conte philosophique sur le thème de l'altérité.

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=82e0b4f0-e2ad-41ed-b56e-8474c2d67ff0>

Offre Cinéma – catalogue IF Cinéma

en milieu scolaire

autour du 11 juin



Bolide

court-métrage



Film de Juliette Gilot

17 min – téléchargement, français, possibilité de sous-titrage en anglais

Niveau visé : collège

Été 2031, quarante degrés à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, seize ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval !

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=b2d1a648-5d01-44bd-b098-fad9edbce62e>

Genius loci

court-métrage



Film d'Adrien Mérigeau

16 min – téléchargement, français, possibilité de sous-titrage en anglais

Niveau visé : collège/lycée (à partir de 13 ans)

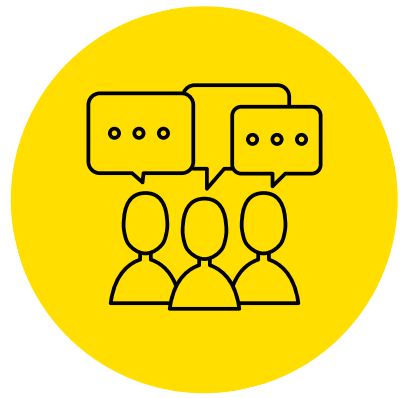
Une nuit, Reine, jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide. Elle déambule dans une ville nocturne dans laquelle s'infiltré peu à peu la nature sauvage...

Court-métrage d'animation expérimental et poétique porté par les illustrations de Brecht Evens, dans un univers coloré évoquant les œuvres de Gustav Klimt ou Paul Klee.

Disponible via IF Cinéma

<https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/movie?id=e0643773-8736-4bb8-a801-7f2983928953>

Offre rencontres / lectures / ateliers



milieu scolaire

entre le 10 et le 13 juin

Isabel Pin

lecture en images

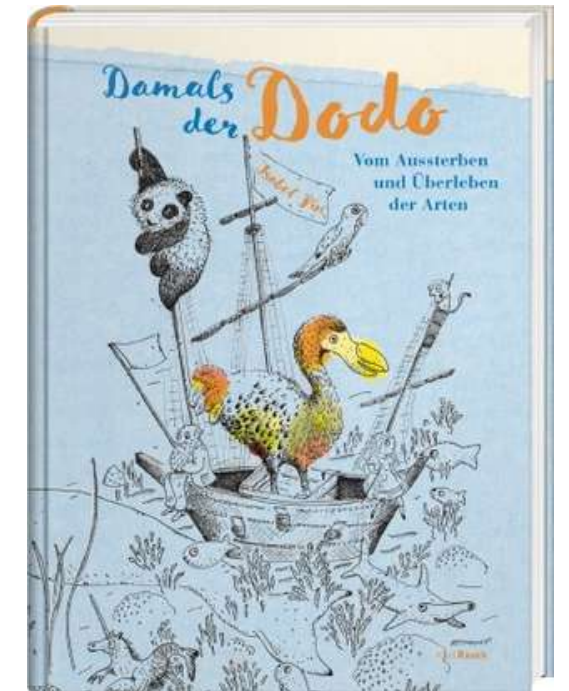


Lecture en images de *Damals der Dodo* / *Autrefois le dodo* avec Isabel Pin

A partir du livre *Damals der Dodo* (thématiques : les animaux en voie de disparition, Darwin, les explorations, la protection de l'environnement), une lecture-rencontre en allemand, en français ou en allemand et français de 45 min. Déroulé : 10 min de présentation du livre, 25 min de lecture sur une bande d'images du livre (projection avec Beamer) . 10 min pour répondre aux questions des jeunes lecteurs.

Niveau : fin de primaire, début collège (CM2-5ème)

Isabel Pin, née en 1975 à Versailles, est illustratrice et auteure. Ses livres ont été publiés dans plus de 20 pays et ses œuvres ont été récompensées à de nombreuses reprises, notamment par le Prix national autrichien de littérature pour enfants et adolescents, le Luchs et le Prix Fantaisie. Elle a déjà été nommée à plusieurs fois pour l'Astrid Lindgren Memorial Award.



Fleur Daugey

cadre scolaire



Rencontre / atelier avec Fleur Daugey, à partir d'un de ses livres

Par exemple : *Génial végétal*, *Dans la tête des animaux* ou *Les papas animaux*

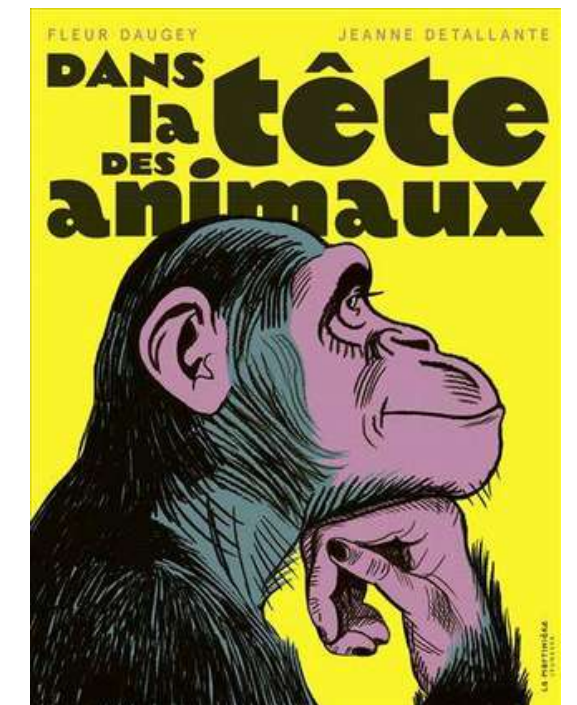
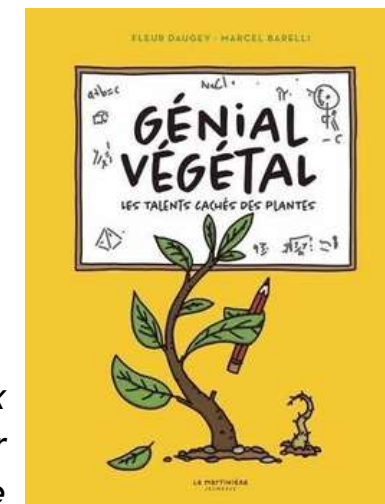
Le format sera précisé ultérieurement.

Niveau : Âge du groupe en fonction du livre / de la thématique retenue.

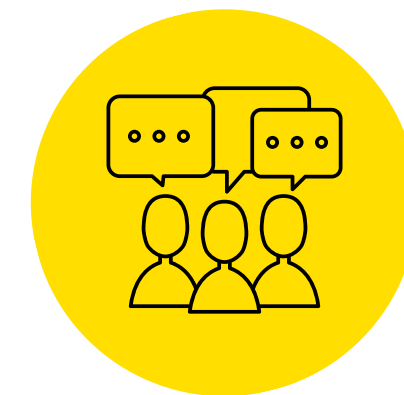
Plutôt primaire / collègue.

Langue: français

Écrivaine, journaliste scientifique et éthologue de formation, Fleur Daugey est l'auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, notamment pour la jeunesse. Son travail a été couronné par plusieurs prix scientifiques, dont « La science se livre » du département 92, et le « Prix du livre Environnement » décerné par la Fondation Véolia.



Offre rencontres / lectures / ateliers



milieu scolaire

entre le 10 et le 13 juin

Pierre Alexis

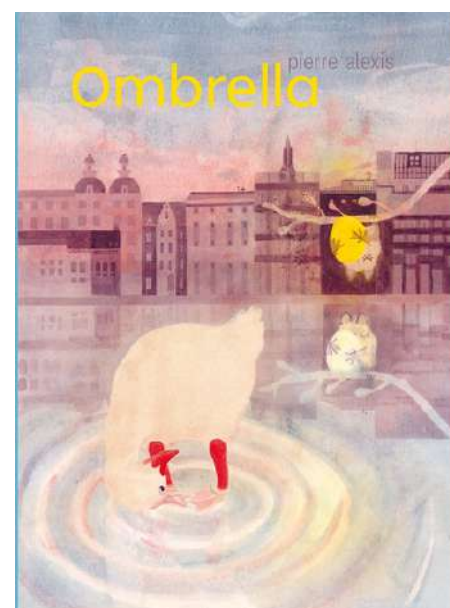
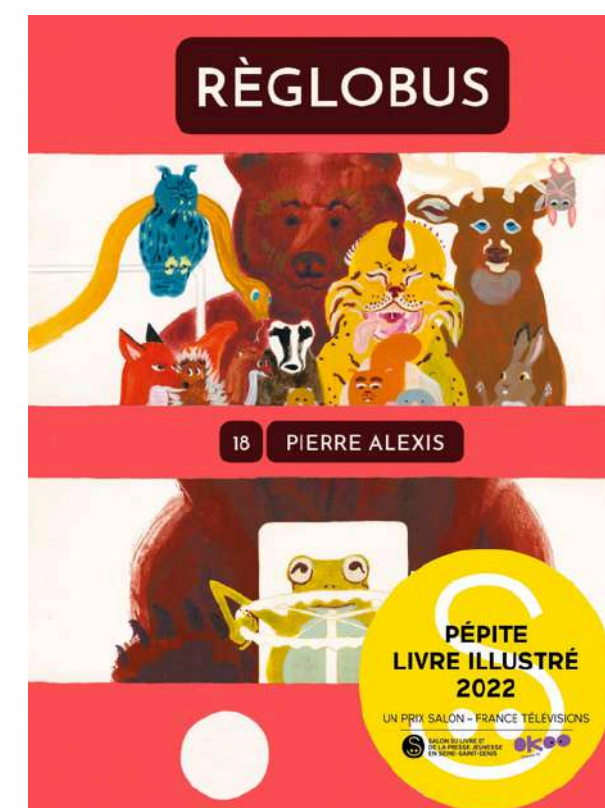
lecture / atelier d'illustration



Lecture et/ou atelier avec l'auteur-illustrateur Pierre Alexis

A partir du livre *Règlobus* (ou *Ombrella*)

Né en 1980, Pierre Alexis a grandi en Normandie. Enfant, deux lectures le passionnaient : les revues animalières et les contes traditionnels. Il a pratiqué la médecine vétérinaire une dizaine d'années, avant d'entreprendre des études d'illustration à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles. Les sciences naturelles et les représentations animales en littérature restent pour lui des sources d'étonnement et d'inspiration. En 2020, son album *Règlobus* est nommé aux Pépites du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil.



Niveau : maternelle/primaire

Langue : français

Bienvenue à bord du Règlobus ! Rainette, la chauffeuse, est une reine du volant, mais si l'on veut voyager dans son autobus, les règles sont très strictes. Il faut dire que les passagers ne sont pas de tout repos. Campagnol, hérissons, couleuvre, lynx, cerf, ours et bien d'autres, ont chacun leur façon très personnelle de se tenir suspendu, couché, allongé voire étalé... Sans parler des rongeurs qui prennent les banquettes pour leur goûter ; les belettes et écureuils qui utilisent les poignées comme des agrès pour faire de la gymnastique ou du lynx qui se croit sur un terrain de chasse.

Atelier de réflexion pour lycéens

Institut français

le 11 juin à partir de 14h



“Natur der Dinge / la nature des choses”

atelier de réflexion



Un atelier de réflexion proposé par le Museum für Naturkunde de Berlin

Animation: Julia Totove, chercheuse au Museum für Naturkunde (en français et/ou en allemand)

Un atelier de réflexion à partir d'objets de notre quotidien pour découvrir ce que signifie l'anthropocène et s'intéresser à l'impact de l'humain sur la planète.

Niveau: lycée (à partir de 14 ans)

Durée : 45min

par 1/2 groupe (10 à 15 participants), en alternance avec l'atelier 1

Présentation et discussion

“Les éléphants du Congo, des alliés pour le climat”

Rencontre et discussion avec Amandine Visine, chercheuse au Max Planck Institut de Leipzig

Niveau: lycée

Durée : 45min

par 1/2 groupe (10 à 15 participants), en alternance avec l'atelier 1



Participer activement à la Nuit des idées?

Au cours de la Nuit des idées, des professionnel.le.s, des artistes, des expert.e.s vont se succéder sur scène, mais nous souhaitons aussi faire place à des voix émergentes, celles et ceux qui seront les professionnel.le.s, les artistes et les expert.e.s de demain et qui ont déjà de nombreuses idées à partager.

à partir de la 10e classe (2nde)
maximum 2 à 3 élèves

“Feu d’artifice d’idées”

Pendant le programme de la soirée est notamment prévu un “Feu d’artifice d’idées”, une séquence de 30 min au cours de laquelle se succèdent des interventions de 3 min maximum sur un format entre plaidoyer et proposition d’idée originale et innovante.

Il ne s’agit pas de faire une présentation de type exposé, mais bien de proposer une performance scénique en prenant la parole comme pour un slam ou un discours. Y participeront des chercheuses et chercheurs et des artistes, mais nous donnons volontiers la parole à deux ou trois lycéens motivés.

La consigne:

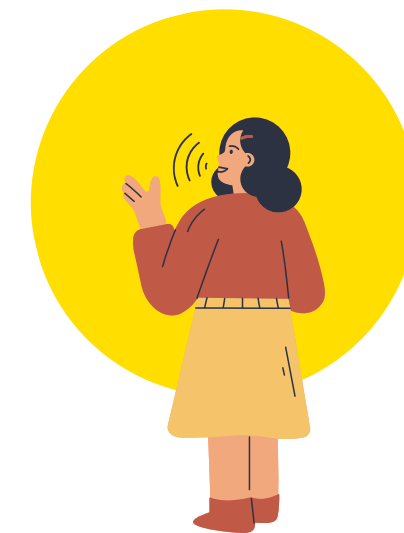
Sur le thème “Biotopies. Manières d’être vivants”, proposez une idée originale ou un plaidoyer pour de nouvelles manières de cohabiter avec le vivant.

Si le format est contraint, le contenu est en revanche très libre pour peu qu’il s’intègre dans la thématique.

Il est possible de s’intéresser aux liens entre l’humain et l’animal, à notre rapport à l’exploitation des terres et des ressources communes, de proposer des manières de faire davantage de place à ceux qui partagent la planète avec nous dans nos villes, mais aussi de faire le lien entre engagement pour le climat et lutte contre les autres discriminations. Il peut s’agir de propositions très concrètes et directement applicables, mais aussi de projets très ambitieux, voire pourquoi pas utopiques (ou qui semblent l’être?). L’important est de donner au public, qu’il soit familial, généraliste ou spécialiste, des pistes pour nourrir son propre imaginaire et faire avancer sa réflexion personnelle sur ces sujets.

Langue: français ou allemand

Durée : **3 min maximum**. La séquence est prévue entre 20h30 et 21h. Elle aura lieu juste après une discussion sur le thème “partir des enjeux environnementaux pour repenser la démocratie”



Institut français

le 11 juin, 20h30-21h



Participer activement à la Nuit des idées?

Institut français

le 11 juin, 16h00-00h00

Des rencontres ouvertes et adaptées aux élèves à partir du collège

L'ensemble de la programmation est parfaitement adaptée pour des élèves de lycée, voire de collège. Ils sont les bienvenus, de même que leurs familles et l'équipe enseignante et pédagogique! Il y a bien des manières de participer activement aux échanges

Assister à la performance dansée de Demestri+Lefeuvre "Troisième nature" ou plus tard dans la soirée à la chorégraphie en réalité augmentée de Joséphine Auffray et échanger avec les artistes

Poser des questions aux intervenants des débats

Echanger avec Cécile Gaudard, une jeune architecte aux visions innovantes

Rencontrer des scientifiques, des artistes, des représentants d'associations au sein de la bibliothèque vivante

Dialoguer avec des libraires passionnés

Découvrir des formations en lien avec l'environnement grâce à l'équipe de Campus France

Proposer leurs idées pour mieux cohabiter avec le vivant ou faire des suggestions pour des événements que pourrait organiser l'institut français sur la thématique grâce à notre cahier d'idées

Il y a bien des manières de participer activement aux échanges!