



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### FONDS TRANSFABRIK

### Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

### Lauréat.e.s du Fonds Transfabrik 2020

Le Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant *Fonds Transfabrik* a pour vocation d'encourager les projets de création contemporaine entre l'Allemagne et la France. Il soutient, par un apport financier en coproduction, des projets de création dans les domaines de la danse, du théâtre contemporain, du nouveau cirque, des arts de la rue ainsi que du théâtre d'objets et de marionnettes.

Pour cette sixième édition, **36** projets ont été déposés, soit **13** projets en provenance d'Allemagne et **23** en provenance de France ; **6** projets Théâtre, **13** projets Danse, **4** projets Pluridisciplinaires, **6** projets Cirque, **4** projets Théâtre d'objet et marionnette et **3** projets Théâtre dans l'espace public.

Cette édition a été marquée par le renforcement de la coopération entre l'Institut français et le Goethe Institut, qui s'engage à soutenir le *Fonds Transfabrik* à hauteur de 25 000€ pendant trois ans.

Le 2 avril 2020 s'est réuni le jury franco-allemand du *Fonds Transfabrik* composé des personnalités suivantes : Barbara Engelhardt (Directrice du Maillon, Théâtre de Strasbourg), Marie-Pia Bureau (Directrice de l'Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de Savoie), Laurent Dréano (Directeur de la Maison de la Culture à Amiens), Anne-Françoise Cabanis (Directrice du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville Mézières), Katja Spiess (Directrice du FITZ de Stuttgart), Martine Dennewald (Directrice artistique du Festival Theaterformen Hanovre/Brunswick), Matthias Pees (Directeur du Monsonturm Francfort am Main) et Stefan Schwarz (Directeur de programmation du Tanzhaus NRW Düsseldorf).

Susanne Traub (Goethe-Institut), Viktoria Ebel (Goethe Institut Paris), Marian Arbre (Institut français de Paris), Christine Graz (Ministère de la Culture), Elena Dapporto (Ministère de la Culture), Corinne Micaelli (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) et Hermann Luga (Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne) représentaient les partenaires du fonds et ont assisté aux délibérations en tant qu'observateur.rice.s.

En raison des mesures sanitaires liées à l'épidémie de Covid-19, la réunion initialement prévue à Paris s'est tenue par visio-conférence.

**Nous nous réjouissons de vous annoncer les noms des 7 lauréat.e.s 2020 désigné.e.s par le jury :**

- Arno Ferrera - Cie Un loup pour l'homme, *Cuir / Leder*, 5.000€
- Colette Sadler - Stammer productions, *Strange Garden*, 7.000€
- Eric Minh Cuong Castaing - Cie Shonen, *Forme(s) de vie*, 10.000€
- Rafi Martin, *Blocken und Schlagen / Des corps et des coups*, 10.000€
- Serge Aimé Coulibaly et Didier Awadi, *Le Syndrome de la Pintade*, 10.000€
- Sorour Darabi et Tarek Lakhri - Météores, *Mowgli*, 5.000€
- U.T. Gebert - Numen Company, *HERO*, 10.000€

Ces 7 projets seront créés en 2020 ou 2021 et seront visibles en Allemagne et en France.

Pour obtenir plus d'informations sur les projets lauréats et suivre leur actualité, vous pouvez vous rendre sur le site internet du *Fonds Transfabrik* : [www.fondstransfabrik.com](http://www.fondstransfabrik.com).

**Contact**

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne

Hermann Lugan & Diane Sinizergues

Tél: +49 30 590 0392 48/49

Email: [btd@institutfrancais.de](mailto:btd@institutfrancais.de)

---

Créé à l'initiative du Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne, le *Fonds Transfabrik* bénéficie actuellement du soutien du Goethe-Institut, du Ministère de la Culture/ DGCA, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Institut français Paris.