

Berlin, den 1. Dezember 2020



Die Consultations Poétiques - wagen Sie eine kleine Auszeit

„Poesie kann alles Unheil heilen“, sagte der Dichter Fernando Pessoa. Das Institut français Deutschland bietet (im Rahmen seines Kulturprogramms) in Partnerschaft mit dem **Théâtre de la Ville in Paris** allen Frankophonen und Frankophilen in ganz Deutschland ab dem 7. Dezember 2020 die Möglichkeit, eine „poetische Sprechstunde“ per Telefon zu erfahren.

Das Projekt

Die Idee zu den poetischen Sprechstunden stammt von **Emmanuel Demarcy-Mota**, Direktor des *Théâtre de la Ville* in Paris, dem Autor Fabrice Melquiot und der Schauspieltruppe des Theaters. Sie wurde aus dem Wunsch geboren, den Bewohnern eines Gebietes besondere Aufmerksamkeit zu schenken durch eine einzigartige Form des Ausdrucks und der Vermittlung – das Rezitieren von Gedichten.

Die poetischen Sprechstunden per Telefon **bieten einen besonderen Moment der Zugewandtheit und der Nähe** in diesen außergewöhnlichen Zeiten. Das Prinzip ist einfach: Das Telefonat beginnt mit einem entspannten Gespräch, einem Austausch mit einer Schauspielerin oder einem Schauspieler der Theatergruppe des *Théâtre de la Ville* (Paris) und endet mit dem **Vorlesen** eines speziell für Sie ausgewählten **Gedichts**. Die Auswahl umfasst sowohl Klassiker (A. De Musset, A. De Noailles) als auch zeitgenössische Werke (Andrée Chedid, Charles Aznavour, usw.). Am Ende der Sprechstunde wird Ihnen der speziell für Sie interpretierte Gedichtstext als ein auf Sie persönlich zugeschnittenes „*Rezept für Poesie*“ übermittelt, mit der Anregung, weitere Werke dieses Autors zu entdecken oder erneut zu lesen.

Die Sprechstunden dauern ca. 20 Minuten, sind kostenlos und für alle französischsprachigen Interessierten geeignet: Französisch Lernende und Freunde der Poesie, Französischlehrende, die sich nach Frankreich sehnen, Liebhaber des geschriebenen Wortes.

Pressekontakt :

BUCH CONTACT - Institut français Deutschland
Murielle Rousseau
buchcontact@buchcontact.de
+49 761 29 60 40
Stéphanie Biollaz
stephanie.biollaz@institutfrancais.de
+49 (0) 30 590 03 92 90

Reaktionen

„Die poetischen Sprechstunden? Ein Trost, geballte positive Energie.“ *Le Parisien*, französische Tageszeitung.

„Ich danke Ihnen vielmals für diese überwältigende poetische Erfahrung. Was für eine wunderbare Initiative. Danke und Bravo!“ - C.D., Sao Paulo, Brasilien

„Ich kann von meiner poetischen Sprechstunde mit James nur schwärmen – sie war wirklich ein Geschenk! Was für ein Glück, dass ich diese Erfahrung machen durfte. Ich danke James und allen anderen, die dies möglich gemacht haben.“ – A., Frankreich

So bekommen Sie einen Termin:

Jeden Mittwoch, Freitag und Samstag zwischen 11 und 19 Uhr stehen spezielle Zeitfenster für die Anmeldung offen, vor allem für die Besucher des Institut français Deutschland. Wenn Sie einen Termin haben, werden sie zum angemeldeten Zeitpunkt von einem*einer Schauspieler*in der Theatergruppe des *Théâtre de la Ville* angerufen.

Anmeldung unter: <https://bookeo.com/consultationspoetiques>

Information für Journalisten

Machen auch Sie die Erfahrung einer poetischen Sprechstunde und melden Sie sich dafür direkt bei der Agentur für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit BUCH CONTACT an: buchcontact@buchcontact.de

Über das Institut français Deutschland

Das **Institut français Deutschland** (IFA), angegliedert an die Französische Botschaft in Berlin, ist für die Umsetzung der **auswärtigen Kulturpolitik Frankreichs** in Deutschland verantwortlich. Zu seinen wichtigsten Aufgaben gehören die Förderung der französischen Sprache und Kultur, die akademische Zusammenarbeit und der künstlerische Austausch. Es vereint **11 Institut français an insgesamt 14 Standorten**. Zu den **13 deutsch-französischen Kulturzentren** unterhält es enge Beziehungen. Die vier Handlungsschwerpunkte des Institut français Deutschland sind: das **künstlerische Schaffen, Expertentreffen, Innovation** und die **französische Sprache**.

www.institutfrancais.de

Über das Théâtre de la Ville (Paris)

Das **Théâtre de la Ville** in Paris hat sich den **Kulturen der Welt** und ihren **künstlerischen Kreationen in den drei Kunstformen Theater, Tanz und Musik** verschrieben. Emmanuel Demarcy-Mota leitet das Theater seit 2008 und hat das Programm auf das fremdsprachige Theater ausgeweitet und einige beispiellose Veranstaltungen initiiert: den erweiterten Internationalen Tanzwettbewerb, den *Parcours Enfance et Jeunesse* und *Chantiers d'Europe*.

Die Sprechstunden wurden vor mehr als 10 Jahren ins Leben gerufen und existieren in verschiedenen Formen: Poesie, Musik, Tanz und Wissenschaft. Seit März 2020 haben mehr als 10.000 Menschen teilgenommen. Das **Théâtre de la Ville** beschäftigt mittlerweile fast 100 Schauspieler*innen aus der ganzen Welt und bietet aktuell Sprechstunden in 21 Sprachen an: 12 europäische Sprachen, 2 asiatische Sprachen, 8 afrikanische Sprachen sowie französische Gebärdensprache.

Pressekontakt :

BUCH CONTACT - Institut français Deutschland
Murielle Rousseau
buchcontact@buchcontact.de
+49 761 29 60 40
Stéphanie Biollaz
stephanie.biollaz@institutfrancais.de
+49 (0) 30 590 03 92 90

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Deutschland

ausgesprochen
französisch

**Théâtre
de la
Ville**
DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCY-
MOTA
P A R I S