

# Communiqué de presse

Berlin, le 1<sup>er</sup> décembre 2020



## Les Consultations Poétiques, osez un moment hors du temps

« La poésie peut guérir tous les maux », disait le poète Fernando Pessoa. Dans le cadre de sa programmation culturelle résiliente, l'Institut français d'Allemagne, en partenariat avec le **Théâtre de la Ville de Paris**, offre aux francophones et francophiles à travers l'Allemagne des Consultations poétiques par téléphone, dès le 7 décembre 2020.

### Le concept

Imaginées par **Emmanuel Demarcy-Mota**, directeur du Théâtre de la Ville de Paris, l'auteur Fabrice Melquiot et leur troupe d'acteurs, les Consultations Poétiques sont nées du désir de porter une attention particulière aux habitants d'un territoire par le biais d'un acte unique d'oralité et de transmission, celui de dire un poème à quelqu'un.

La consultation poétique par téléphone est un **moment suspendu, chaleureux et partagé** en cette période si particulière. Le principe est simple : elle débute par un dialogue libre, **un échange** avec un acteur ou une actrice de la troupe du Théâtre de la Ville (Paris) qui se conclut par la **lecture d'un poème** choisi spécialement pour vous. Le corpus de texte reprend des classiques (A. De Musset, A. De Noailles) comme des œuvres contemporaines (Andrée Chedid, Charles Aznavour...) A l'issue de la consultation, le texte du poème, ayant été interprété spécialement pour vous, vous sera transmis, comme « *prescription poétique* » sur mesure et invitation à lire ou relire les œuvres de cet auteur.

D'une durée de 20 minutes environ, les consultations sont gratuites et ouvertes à tous les francophones : apprenants de la langue français et amis de la poésie, professeurs de français, nostalgiques de la France, amoureux des mots.

### Ce qu'on en dit

« Les consultations poétiques ? Une consolation, un concentré d'ondes positives. » *Le Parisien*, quotidien français

« Je vous remercie infiniment pour cette poésie transcendante. Que de beauté dans cette initiative. Merci et bravo. » - C.D, Sao Paulo, Brésil

« Je n'ai pas suffisamment de belles choses à dire sur ma consultation poétique avec James - c'était un véritable cadeau ! Je me sens privilégiée d'avoir eu l'occasion de participer à cette expérience et je remercie James et vous tous d'avoir rendu cela possible. » - A, France

### Contact Presse :

**BUCH CONTACT - Institut français Deutschland**  
**Murielle Rousseau**  
buchcontact@buchcontact.de  
+49 761 29 60 40  
**Stéphanie Biollaz**  
stephanie.biollaz@institutfrancais.de  
+49 (0) 30 590 03 92 90

## Comment s'inscrire ?

Tous les mercredis, vendredis et samedis entre 11h et 19h, des créneaux spécifiquement dédiés sont ouverts à la réservation, spécialement pour le public de l'Institut français d'Allemagne. Un acteur du Théâtre de la Ville appellera chaque inscrit durant le créneau horaire réservé.

Inscription sur : <https://bookeo.com/consultationspoetiques>

### Informations pour les journalistes

Les journalistes sont invités à tenter l'expérience des Consultations poétiques dès à présent en s'inscrivant directement auprès de l'agence de presse BuchContact : [buchcontact@buchcontact.de](mailto:buchcontact@buchcontact.de)

## À propos de l'Institut français d'Allemagne

L'**Institut français d'Allemagne** (IFA), rattaché à l'Ambassade de France à Berlin, est chargé de la mise en œuvre pour l'Allemagne de la **politique culturelle extérieure de la France**. Ses missions principales concernent la promotion de langue et de la culture françaises, la coopération universitaire et les échanges artistiques. Il est composé d'un **réseau de 11 Instituts français répartis dans 14 lieux différents**. Il entretient des relations étroites avec **13 Centres culturels franco-allemands**. L'action de l'*Institut français d'Allemagne* s'articule à partir de **4 grands axes** - la **création artistique**, le **débat d'idées**, l'**innovation** et la **langue française**.

[www.institutfrancais.de](http://www.institutfrancais.de)

## À propos du Théâtre de la Ville (Paris)

Le Théâtre de la Ville de Paris a pour vocation d'être ouvert aux cultures du monde et à ses réalisations artistiques dans les trois arts, Théâtre, Danse, Musiques. Emmanuel Demarcy-Mota le dirige depuis 2008, il ouvre la programmation au théâtre en langue étrangère et imagine des événements inédits : le concours International Danse élargie, le Parcours Enfance et Jeunesse et Chantiers d'Europe.

Les Consultations sont nées il y a plus de 10 ans, et existent sous différentes formes : poétiques, musicales, dansées et scientifiques. Plus de 10.000 personnes ont été consultées depuis le mois de mars 2020. La troupe du Théâtre de la Ville s'est élargie à près de 100 comédien.ne.s du monde entier et propose aujourd'hui des consultations en 21 langues : 12 langues d'Europe, 2 langues d'Asie, 8 langues d'Afrique ainsi qu'en Langue des Signes Française (LSF).

### Contact Presse :

**BUCH CONTACT - Institut français Deutschland**  
**Murielle Rousseau**  
[buchcontact@buchcontact.de](mailto:buchcontact@buchcontact.de)  
+49 761 29 60 40  
**Stéphanie Biollaz**  
[stephanie.biollaz@institutfrancais.de](mailto:stephanie.biollaz@institutfrancais.de)  
+49 (0) 30 590 03 92 90