



PROGRAMM

09.00 – 19.00 Uhr

Internationales Programm mit Teilnahme von **Hartmut Rosa**
Weitere Informationen folgen demnächst.

DEUTSCHES PROGRAMM

19.00 – 20.00 Uhr

Gespräch zum Thema Ökofeminismus mit **Liberty Adrien, Fritz Habekuß, Julie Crenn, Nelly Y. Pinkrah** und **Nadira Husain**

20.00 - 20.10 Uhr

Fotoausstellung nach dem [Call for photos](#) über Distanz und Nähe zur Zeit der Coronavirus-Pandemie. Eröffnung des Abends mit **Stefanie Schneider**, Landessenderdirektion BW SWR

20.10 – 21.10 Uhr

Rundgespräch: Philosophische Überlegungen und Diskussionen in deutscher und englischer Sprache zum Begriff der Nähe mit **Eveline Cioflec, Abbed Kanoor, Niels Weidtmann** und **Hora Zabarjadi-sar** vom Center for Interdisciplinary and Intercultural Studies der Universität Tübingen, unterbrochen von kurzen künstlerischen Vorträgen.

21.10 - 21.20 Uhr

Lesung in deutscher Sprache mit der Autorin **Yoko Tawada** aus einem ihrer Texte.

21.20 – 22.00 Uhr

Rundgespräch über die Erfahrung von Nähe und Veränderung in dieser Zeit der Pandemie aus verschiedenen Perspektiven. Gäste: **Yoko Tawada** (Autorin), **Hannah Neumann** (Mitglied des Europäischen Parlaments (Die Grünen), **Johannes Fendel** (Gesundheits- und Krankenpfleger). Diskussion auf Deutsch.

22.00 - 22.20 Uhr

Drei Schauspieler des [Landestheaters Tübingen](#) lesen Passagen von *Geschlossene Gesellschaft* von Sartre (wird noch bestätigt). Das Thema dieses Stücks von Sartre spiegelt die Problematik von aufgezwungener Nähe und notwendiger Distanzierung wider.

22.20 - 22.50 Uhr

Rundgespräch "Nähe und Sprachen": Interkulturelle Perspektiven auf Nähe. Gibt es Wörter, die nicht übersetzbar sind und die Sie in einer anderen Sprache vermissen und warum vermissen Sie sie? Sie können uns schon jetzt Ihre Gedanken über den [Call for words](#) schicken.

Die Diskussion lädt das Chat-Publikum ein, Wörter oder Ausdrücke zu nennen, die in einer anderen Sprache fehlen. Diskussion in Deutsch und Englisch.

22.50 - 23.10 Uhr

Abschluss: Lesungen zu Migrationserfahrungen aus dem Buch *Texte und Materialien für den Unterricht. Migranten erzählen*. Hrsg. Peter Müller. Reclam: Stuttgart, 2018.

Zu folgen auf die [Facebook-Seite des Institut français Deutschland](#)

[Informationen über die Teilnehmer](#)