



Sprache bewegt La langue fait bouger

So lautet das Motto des diesjährigen Wettbewerbs, bei dem ihre Schüler*innen ein **Radioballett** entwerfen sollen.

Aber was bedeutet das genau?

Ein **Radioballett** ist eine immersive Performancekunst, bei der die Zuschauenden selbst zu den Darstellenden werden. Sie hören über Kopfhörer Anweisungen, befolgen diese und interagieren dadurch miteinander, um eine Geschichte zu erzählen.

Was ist das Format für den Wettbewerb?

Ab dem 22. Januar 2024 entwerfen Ihre Schüler*innen als ganze Klasse oder in Gruppen eine Geschichte, die sie als **Radioballett** darstellen.

Mithilfe präziser Formulierungen weisen sie eine Gruppe an, unterschiedliche Bewegungen zu machen. Durch die - durch die Tonspur vorgegebene - Bewegungen und das Reagieren aufeinander erzählen ihre Schüler*innen eine Geschichte. Wettbewerbsgegenstand sind die erstellten und aufeinander abgestimmten Tonspuren, die die Schüler*innen produzieren. Außerdem wird ein Video eingereicht, welches das Ergebnis zeigt. Die technische Umsetzung des Videos hat keinen Einfluss auf den Erfolg beim Wettbewerb, sondern dient der Jury ausschließlich für eine bessere Visualisierung der erzählten Geschichte. Auf der Internetseite der Centre Culturel Français de Kiel finden Sie ein Beispielvideo eines Radioballetts (<https://tinyurl.com/hu8pxnuc>).

Was ist das Thema?

Seien Sie gespannt! Das Thema wird anlässlich des deutsch-französischen Tages am 22. Januar 2024 bekannt gegeben.



Wie gestaltet sich der Wettbewerb?

Der Wettbewerb unterteilt sich in drei Kategorien:

Kategorie 1: Sekundarstufe 1

Kategorie 2: Sekundarstufe 2 (neu beginnende Fremdsprache)

Kategorie 3: Sekundarstufe 2

Eine Klasse = ein eingereichtes Resultat!

Die Art der Umsetzung des Wettbewerbs liegt aber in Ihrer Hand.

Ob von vornherein die ganze Klasse an einem Radioballett arbeitet, unterschiedliche Gruppen unterschiedliche Produkte entwickeln und das Überzeugendste ausgewählt wird oder das Projekt auf freiwilliger Basis - beispielsweise in Form einer AG - durchgeführt wird, entscheiden Sie. Wichtig ist nur, dass die am Radioballett teilnehmenden Schüler*innen in die gleiche Kategorie fallen.

Welche Sprache?

Die Audiospuren sind auf Französisch aufzunehmen. Die Ansprüche der Jury an die Sprache passen sich natürlich an die Wettbewerbskategorie an.

Wie wird das Radioballett bewertet?

Eine Jury aus deutschen und französischen Studierenden bewertet die Videos von Ende Februar bis Ende März hinsichtlich verschiedener Kriterien und bestimmt mithilfe eines Punktesystems die besten Ergebnisse jeder Kategorie.

Wie ist der Ablauf?

| | |
|--|--------------------------|
| Anmeldeschluss: | 22. Dezember 2023 |
| Bekanntgabe der Thematik und Beginn des Wettbewerbs: | 22. Januar 2024 |
| Einsendung der Ergebnisse: | 22. Februar 2024 |
| Bekanntgabe der Sieger*innen: | 22. März 2024 |

**C'EST PARTI ! MELDEN SIE IHRE KLASSE AN -
WIR FREUEN UNS BEREITS AUF DIE EINREICHUNGEN!**

ANMELDUNG: <https://tinyurl.com/juadv5tc>

