

Fiche d'activités

Exposition photographique : « Constantine, ville suspendue nichée dans les rochers » - 2 février - 22 mars 2024

Réalisée par Emmanuelle Serveau-Ludwig et Marine Merveille-Lezaca

A - Avant ou après la visite de l'exposition

Activité pour argumenter

En groupe - interaction orale - à partir de B1

La photographie peut être l'objet de nombreux débats à l'actualité brûlante.

- ▷ Peut-on tout photographier ? Doit-on tout montrer ?
- ▷ A-t-on le droit d'utiliser des photos d'actualité dramatiques pour faire de la publicité, à l'instar du photographe des campagnes Benetton, Oliviero Toscani ?
- ▷ Peut-on croire aux images photographiques ? Existe-t-il une vérité de l'image photographique ? A-t-on le droit de retoucher des photos ?
- ▷ Êtes-vous plutôt « portrait » ou « paysage » ? Pourquoi ?
- ▷ Êtes-vous chasseur d'images ou metteur en scène ?
- ▷ Êtes-vous pour le « mitraillage » ou pour la photo unique ?
- ▷ Où commence, où s'arrête la vie privée de la personne photographiée ?
- ▷ Y a-t-il un droit à l'image ?
- ▷ Pour ou contre les paparazzi ?
- ▷ À qui appartient une photo ? À la personne photographiée ou au photographe qui l'a prise ?
- ▷ Pour ou contre la photo en couleur, la photo en noir et blanc ? Y a-t-il une supériorité de la photo en noir et blanc sur la photo en couleur ? De la photo en couleur sur la photo en noir et blanc ?
- ▷ Y a-t-il une supériorité de l'image photographique sur le film animé ? Et sur la peinture ?
- ▷ Pour ou contre les appareils photos numériques ? L'ordinateur constitue-t-il un progrès en photographie ?
- ▷ Pensez-vous, comme William Klein, qu'on est étranger avec un appareil photo ? Pourquoi ?
- ▷ Que pensez-vous des déclarations de Robert Capa :
 - « Si la photo n'est pas bonne, c'est que le photographe n'est pas assez près. »
 - « Dans une guerre, il faut aimer ou détester. Il faut prendre position, sinon on ne supporte pas ce qui se passe. »
- ▷ Un appareil photo peut-il être considéré comme une arme ?

(Photo-expressions, Francis Yaiche)

B - Activités dans la salle d'exposition

Questions générales sur l'exposition

- Qui a réalisé les photos et dans quel contexte ?
- Avons-nous affaire à un artiste professionnel ?
- Où ont été prises les photos ?
- À quelle époque ont été prises les photos ?
- Quels sont les thèmes traités par le photographe ?
- Qui sont Alfred Nakache, Kateb Yacine, Mériem et Fadila Saâdane et Raymond Leyris ?

Activité sur une photographie au choix

En groupe - production orale - à partir de A1

Vous choisissez une photographie et vous la décrivez simplement au groupe qui doit retrouver la photographie en question. Vous expliquez pourquoi vous avez choisi cette image.

Activité à partir d'une photographie imposée

En groupe - production orale - à partir de A2



hkerdellant©Copyright

Hors temps: Vous imaginez et décrivez tout ce qui se situe dans le hors-temps et qu'on ne voit pas à l'aide la matrice ci-jointe (*Photo-expressions, Francis Yaiche*).

Hors-champs: Vous imaginez et décrivez tout ce qui se situe à l'extérieur du cadre de la photo et qu'on ne voit pas : les bruits, les sons, les conversations, les musiques, les parfums et les odeurs provenant du hors champs de la photo.



hkerdellant©Copyright

Activité sur les personnalités importantes de Constantine

Individuellement - Compréhension écrite - à partir de B1

Vous recherchez dans les textes de l'exposition les informations ci-dessous. Vous écrivez en face de chaque phrase le nom de la personnalité constantinoise qui correspond.

Informations	Personnalités constantinoises
Il est proche du peuple algérien.	
Il a vécu en France.	
Il était d'origine juive.	
C'étaient des résistant-es.	
Il était musicien.	
Elle meurt les armes à la main.	
Il a été envoyé à Auschwitz.	
Il était écrivain.	
C'était un sportif.	
Elle est morte sous la torture.	
Il a été assassiné.	

Corrigé

Informations	Personnalités constantinoises
Il est proche du peuple algérien.	Kateb Yacine
Il a vécu en France.	Alfred Nakache
Il était d'origine juive.	Raymond Leyris
C'étaient des résistant-es.	Kateb Yacine, Mériem et Fadila Saâdane
Il était musicien.	Raymond Leyris
Elle meurt les armes à la main.	Fadila Saâdane
Il a été envoyé à Auschwitz.	Alfred Nakache
Il était écrivain.	Kateb Yacine
C'était un sportif.	Alfred Nakache
Elle est morte sous la torture.	Mériem Saâdane
Il a été assassiné.	Raymond Leyris

Remarque : Le **malouf** (arabe : مالوف), désigne en Algérie le répertoire de musique savante arabo-andalouse algérienne de l'école de Constantine et dont la tradition se rattache à la ville de Séville, du temps de l'Espagne musulmane. (wikipédia)

C - Activités en cours / en devoirs

Activités sur une photographie au choix - description et interprétation

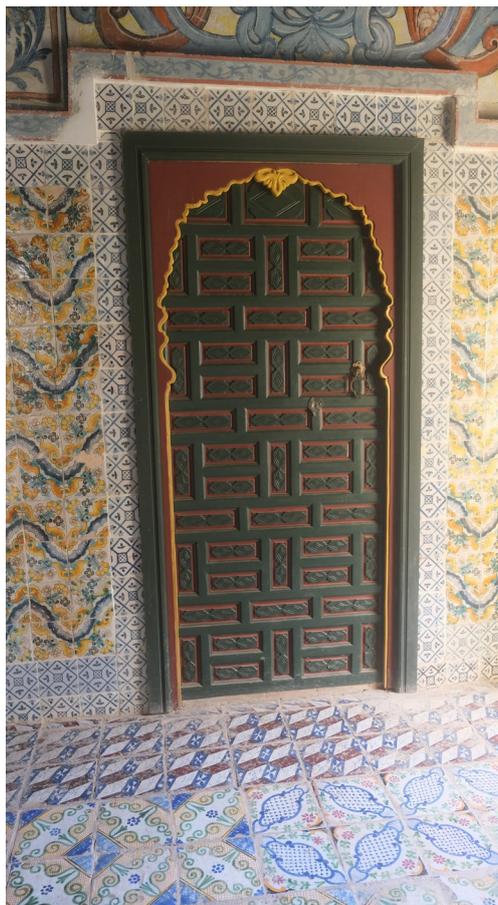
Individuellement - production écrite - à partir de B1

Vous lisez le document CETOCSIC (*Photo-expressions*, Francis Yaiche) et vous décrivez la photographie en structurant votre lecture de l'image à partir du document CETOCSIC.

Activités sur une photographie imposée - créativité

Individuellement - production écrite

Vous imaginez et décrivez ce qui se trouve derrière cette porte. (À partir de A1)



hkerdellant©Copyright

Vous imaginez le contenu du texto que l'homme écrit. (À partir de A1)

OU

Vous imaginez une histoire à partir de la photographie. (À partir de A2)



hkerdellant©Copyright

Vous imaginez un dialogue à partir de la photographie. (À partir de A2)



hkerdellant©Copyright

Vous imaginez une histoire à partir de la photographie. (À partir de B1)



hkerdellant©Copyright

Vous faites un portrait chinois de la photo. (*Si cette photo était une musique ou une chanson, si cette photo était un roman ou un film, etc*)

OU

Vous choisissez une personne sur la photo et imaginez son identité, ses goûts, son caractère.

Activités sur une photographie imposée - interpersonnel

En groupe - production orale - à partir de A1

Quels sont les ingrédients utilisés pour la préparation du couscous ?
Aimez-vous ce plat ? Quelle est votre type de cuisine préféré ? Mangez-vous épicé ? Etc.

En devoirs : Vous prenez une photo de votre plat préféré et vous listez les ingrédients utilisés pour la préparation de ce plat.



hkerdellant©Copyright