



L'appel à projets 2020 du fonds PERSPEKTIVE  
sera ouvert  
à compter du 1er octobre 2019 !

Communiqué de presse du 30.09.2019

Initié en 2014 par le **Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne**, avec le soutien du ministère de la Culture, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Institut français de Paris, le fonds pour l'art contemporain et l'architecture PERSPEKTIVE promeut **depuis cinq ans** les échanges et la coopération culturelle entre la France et l'Allemagne et lance, cette année encore, son **appel à projets franco-allemands** dans les domaines de **l'art contemporain et de l'architecture**.

Le fonds est soutenu par le **Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture** (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des Patrimoines), **l'Institut français à Paris** et le **Goethe-Institut**.

L'appel à projets 2020 est aussi l'occasion pour le Bureau des arts plastiques de présenter sa nouvelle responsable, **Marie Graftieux**, qui prendra ses fonctions au début du mois d'octobre 2019.



Diplômée d'un master d'études curatoriales à la Sorbonne-Paris IV, Marie Graftieux est installée à Berlin depuis 2006. Elle y a travaillé comme manageuse d'ateliers d'artistes et de galeries, et comme conférencière à Node Center for curatorial studies. Elle a une vaste pratique dans l'exécution de projets et a acquis de l'expérience dans diverses galeries telles que Esther Schipper et Galerija Gregor Podnar à Berlin, et Anton Kern Gallery à New York. Depuis 2012, elle est co-

Le fonds est soutenu par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des Patrimoines), le Goethe-Institut et l'Institut français à Paris.



directrice du centre d'art indépendant Berlinois puis du collectif curatorialinsitu. De 2012 à 2015, elle a co-dirigé l'espace d'exposition NuN dans son propre appartement

et généré près de 20 expositions personnelles. Entre 2014 et 2015, elle a co-fondé et dirigé le Project Space Festival Berlin. Ses expériences professionnelles antérieures incluent la coordination de l'association nationale des directeurs FRAC (aujourd'hui Platform), et l'assistance de projet au département éducatif du Centre Pompidou.

PERSPEKTIVE fonctionne comme un observatoire de **projets innovants** et un **laboratoire d'idées et de recherche**, son but étant de favoriser la mise en réseau des scènes artistiques et architecturales françaises et allemandes.

Le fonds incite les institutions allemandes et françaises à développer et à réaliser des projets communs dans les domaines des arts plastiques et de l'architecture. L'accent est mis sur les échanges et les coopérations entre créateurs allemands et français grâce à la promotion de projets d'expositions, de conférences et séminaires, de lieux de rencontres, de festivals, d'ateliers et autres performances. Dans un contexte européen, PERSPEKTIVE entend promouvoir les acteurs émergents de la scène artistique des deux pays, **les artistes, les architectes, les commissaires, les professionnels et théoriciens**, et faire vivre le **dialogue franco-allemand** dans les domaines de l'art et de l'architecture.

Depuis 2015, PERSPEKTIVE a soutenu et initié **26 projets lauréats**, regroupant plus **de 300 participants**, lors d'événements vus par plus de **60 000 personnes**. Retrouvez l'ensemble des projets soutenus à ce jour par PERSPEKTIVE sur le site **[www.fonds-perspektive.de](http://www.fonds-perspektive.de)**.

L'appel à projets s'adresse aux musées, centres d'art et d'architecture, associations, bureaux d'architectes et lieux d'exposition indépendants dans les domaines de l'art contemporain et de l'architecture en France et en Allemagne. L'appel à projets 2020 est ouvert du **1er octobre au 1er décembre 2019**.

- PERSPEKTIVE permet de soutenir des projets ponctuels visant à favoriser les échanges et le dialogue entre la France et l'Allemagne : débats, coopérations, rencontres, laboratoires d'idées et de recherche, ateliers, performances, conférences, séminaires et lieux d'exposition expérimentaux.
- Sont invités à participer les professionnels et spécialistes de l'art et de l'architecture. Les aides accordées portent plus précisément sur les intervenants français (ou vivant en France) en Allemagne et sur les intervenants allemands (ou vivant en Allemagne) en France.
- Les projets doivent être portés par des institutions ou établissements culturels (musées, associations, centres d'art et d'architecture,

Le fonds est soutenu par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des Patrimoines), le Goethe-Institut et l'Institut français à Paris.



Project Spaces, Artist Run Spaces ou bureaux d'architectes). Les projets portés et présentés à titre individuel ainsi que les projets émanant d'étudiants des hautes écoles (d'art) n'ont pas vocation à être soutenus dans le cadre de PERSPEKTIVE.

- PERSPEKTIVE ne participe qu'à hauteur de 30% max. du budget global du projet.

Dirigé par **Marie Graftieaux** (responsable du Bureau des arts plastiques), un **comité d'experts franco-allemand** indépendant sera chargé d'examiner les projets et de nommer **les lauréats 2020**. Cette année encore, un nouveau membre viendra rejoindre le comité dont les décisions seront divulguées au mois de **février prochain**.

Les membres du jury sont :

**Eike Becker**, architecte, Eike Becker\_Architekten, Berlin

**Jacques Ferrier**, architecte et urbaniste, Paris

**Hélène Guenin**, directrice, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain (MAMAC), Nice

**Christina Landbrecht**, Directrice de la programmation arts visuels à la fondation Schering, Berlin

**Jean-Hubert Martin**, commissaire d'exposition, Paris

Toutes les informations ainsi que le formulaire de candidature sont disponibles sur le site

[www.fonds-perspektive.de](http://www.fonds-perspektive.de)

## Contact

### Bureau des arts plastiques

#### **Marie Graftieaux**

Responsable du Bureau des arts plastiques

#### **Stefanie Steps**

Chargée de projets Bureau des arts plastiques

+49 (30) 590 03 92 44

[perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)

### Contact presse

#### **BUCH CONTACT**

Murielle Rousseau

+49 761- 29 60 4-

[0buchcontact@buchcontact.de](mailto:0buchcontact@buchcontact.de)

Le fonds est soutenu par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des Patrimoines), le Goethe-Institut et l'Institut français à Paris.

