

Munich et Berlin, le 1^{er} octobre 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Goethe-Institut augmente son soutien pour trois fonds culturels franco-allemands

Le Goethe-Institut augmente sa contribution financière dans trois fonds franco-allemands : *Transfabrik* (spectacle vivant), *PERSPEKTIVE* (arts visuels et architecture) et *Impuls Neue Musik* (musique contemporaine). Ce financement s'élève à 50'000 € par an pour les trois années à venir.

Pour **consolider la relation culturelle franco-allemande** et pour dessiner des perspectives communes en Europe, le Goethe-Institut et l'Institut français se rapprochent davantage pour développer des implantations communes dans le monde. L'extension du financement des fonds culturels franco-allemands par l'Institut Goethe renforcera encore cette coopération. Les fonds permettent de donner l'impulsion nécessaire à l'éclosion de projets de coopération, en dépassant les barrières structurelles et esthétiques entre les deux pays.

Anne-Marie Descôtes, Ambassadrice de France en Allemagne, salue cet investissement de l'Institut Goethe qui consolide le financement bilatéral de ces fonds artistiques portés, côté français par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture et l'Institut français. Elle salue par la même occasion les investissements de la Sacem, du Musikfonds e.V., de Pro Helvetia et de la Fondation Salabert qui se sont engagés dans le financement du fonds *Impuls Neue Musik*. En 2019, un total de 190'000 € ont été distribués aux porteurs de projets des trois fonds.

L'institut français et l'Institut Goethe collaboreront étroitement pour l'animation de ces trois fonds et les partenaires des deux institutions appuieront la mise en œuvre des projets financés dans les deux pays.

Le fonds *Transfabrik*

Le fonds *Transfabrik* a pour vocation de soutenir le dynamisme de la création contemporaine franco-allemande dans tous les domaines du spectacle vivant. A cette fin, il entend créer de nouvelles passerelles entre des structures culturelles parmi les plus influentes de France et d'Allemagne. Ainsi, il soutient financièrement, par un apport financier en coproduction, des projets de coopération et de création artistique entre l'Allemagne et la France dans les domaines de la **danse contemporaine**, du **théâtre contemporain**, du **nouveau cirque**, du **théâtre de marionnettes et d'objets** et des **arts de la rue**.

41 projets ont été soutenus depuis 2015 par le fonds *Transfabrik* : ils ont donné lieu à **350** représentations en France, **190** en Allemagne et **180** dans le reste du monde.

Créé à l'initiative du Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne, le *Fonds Transfabrik* bénéficie actuellement du soutien du Goethe-Institut, du Ministère de la Culture/Direction générale de la création artistique, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Institut français de Paris et de la SACD.

Plus d'informations : www.fondstransfabrik.com

Le fonds PERSPEKTIVE

PERSPEKTIVE a pour objectif **d'intensifier la coopération artistique entre la France et l'Allemagne**. Le fonds fonctionne comme un observatoire de projets innovants et un laboratoire d'idées et de recherche, son but étant de soutenir la coopération culturelle franco-allemande et de favoriser la mise en réseau des scènes artistiques et architecturales françaises et allemandes. Le fonds incite les institutions allemandes et françaises à **développer et à réaliser des projets communs dans les domaines des arts plastiques et de l'architecture**. Dans un contexte européen, *PERSPEKTIVE* promeut les artistes, commissaires, architectes, professionnels et théoriciens en soutenant financièrement des séminaires, des performances, des lieux de rencontre, des expositions et des workshops dans les deux pays.

L'appel à projets 2020 est ouvert du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre 2019.

Depuis 2015, *PERSPEKTIVE* a soutenu et initié **26** projets lauréats, regroupant plus de **300** participants, lors d'événements vus par plus de **60 000** personnes.

Créé à l'initiative du Bureau des arts plastiques/Institut français d'Allemagne, le fonds *PERSPEKTIVE* bénéficie actuellement du soutien du Goethe-Institut, du Ministère de la Culture/Direction générale de la création artistique/Direction générale des patrimoines, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Institut français de Paris.

Plus d'informations : www.fonds-perspektive.de

Fonds franco-germano-suisse pour la musique contemporaine / Impuls Neue Musik

Impuls neue Musik est un fonds franco-germano-suisse qui a pour objectif de **promouvoir la musique contemporaine en accompagnant et finançant des projets dans les pays germanophones et francophones (Allemagne, France, Suisse : Suisse alémanique et Suisse romande)**. Le fonds a également vocation à **soutenir l'échange durable entre les scènes de musique contemporaine** de ces trois pays. Les projets retenus reposent tous sur une coopération étroite entre des **musiciens** et/ou **compositeurs** d'au moins deux de ces pays : Allemagne et/ou France et/ou Suisse

Depuis son lancement en 2009, le fonds *Impuls neue Musik* a engagé plus de **1 million** d'euros et soutenu plus de **170** projets et **286** compositrices et compositeurs.

Créé à l'initiative de la Sacem, de l'Institut français d'Allemagne et du Bureau Export, le fonds *Impuls Neue Musik* bénéficie actuellement du soutien de la Sacem, de l'Institut français de Paris, du Goethe-Institut, du Ministère de la Culture/ Direction générale de la création artistique, de l'Institut français d'Allemagne, du Bureau Export, de la Fondation Salabert, du Musikfonds e.V. et de la fondation suisse pour la culture Pro Helvetia.

Plus d'informations : www.impulsneuemusik.com

Goethe-Institut

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne. Il œuvre dans le monde entier. Fort de ses 157 instituts dans 98 pays, il promeut la connaissance de la langue allemande à l'étranger, favorise la coopération culturelle dans le monde entier et se fait la vitrine de l'Allemagne d'aujourd'hui. Grâce à la coopération avec les nombreuses institutions partenaires, le Goethe-Institut dispose de plus de 1 000 points de contact dans le monde entier.

A propos de l'Institut français d'Allemagne

L'Institut français d'Allemagne (IFA), rattaché à l'Ambassade de France à Berlin, est chargé de la mise en œuvre pour l'Allemagne de la politique culturelle extérieure de la France. Ses missions principales concernent la promotion de la langue et de la culture françaises, la coopération universitaire et les échanges artistiques. Il est composé d'un réseau de 11 Instituts français répartis dans 14 lieux différents. Il entretient des relations étroites avec 13 Centres culturels franco-allemands.

Contact presse - Institut français Deutschland :

Stéphanie Biollaz, Responsable communication : stephanie.biollaz@institutfrancais.de
www.institutfrancais.de

Contact presse – Goethe-Institut e.V.:

Jessica Kraatz Magri, Responsable presse : jessica.kraatzmagri@goethe.de
www.goethe.de/presse