

*Résumés français et allemands des communications de la journée d'études : Grafen und Klöster in der fränkischen Welt (Ostfrankenreich, Westfrankenreich und Burgund). Ende 9. Jahrhundert – Ende 11. Jahrhundert / Comtes et abbayes dans le monde franc (Francie occidentale, Francie orientale et Bourgogne) fin IX<sup>e</sup> – fin XI<sup>e</sup> siècle*

*IFRA-SHS, Francfort, 30 juin/1<sup>er</sup> juillet 2016*

### **Konflikt und Reform. Zur Transformation der schwäbischen Gesellschaft (900-1100) aus der Sicht von St. Gallen**

**R. Wagner**

Das Herzogtum Schwaben stellt im 10. und 11. Jahrhundert die grösste Dichte an Klöstern innerhalb des Ostfrankenreichs. Darunter polarisieren zum einen einige der alten Reichsabteien wie St. Gallen und zum anderen neue Reformklöster wie Hirsau. Eine Reform im Sinne von Gorze war in St. Gallen um das Jahr 966 gescheitert und auch spätere Reformversuche stiessen in der mächtigen Fürstabtei auf Widerstand. Die Angst um den weitgestreuten Besitz mag dabei eine nicht zu unterschätzende Rolle gespielt haben – insbesondere im von Bruderkriegen und Ungarneinfällen gezeichneten Schwaben des 10. Jahrhunderts. In den Auseinandersetzungen zwischen Reformpapsttum und dem römisch-deutschen Kaiser gehörte St. Gallen Ende des 11. Jahrhunderts schliesslich zu den letzten Kaiserstreuen in Schwaben. Dies führte zu unzähligen Disputen und zahlreichen direkten militärischen Konfrontationen innerhalb des Herzogtums. Anhand einiger ausgewählter Regionen und Zankäpfel zwischen Breisgau und Rätien sollen die Veränderungen in den machtpolitischen Strukturen etwas weiter in den Fokus treten. Begebenheiten wie diese bieten zudem die Möglichkeit, die Transformation lokaler Eliten einmal unter einem anderen Licht zu betrachten. Die Fragen nach Auf- und Absteigern, nach Veränderungen von Grafschaft und Vogtei und nach der wechselhaften Rolle des schwäbischen Dukats sollen vornehmlich aus der Sicht des Klosters St. Gallen beleuchtet werden. St. Gallen eignet sich dafür nicht zuletzt dank seiner einzigartigen schriftlichen Überlieferung, welche wohl nicht zufällig in der indizierten Mutationszeit (10./11. Jahrhundert) derart schwach ausfällt.

### **Conflit et réforme. De la transformation de la société souabe (900 – 1100) du point de vue de St. Gall**

**R. Wagner**

Aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles, le duché de Souabe est le duché qui présente la plus grande densité de monastères dans l'est des terres du royaume franc. Deux grands types d'institutions se distinguent dans cette période : d'un côté les abbayes impériales comme l'abbaye de St. Gall, de l'autre les nouveaux monastères réformés comme l'abbaye de Hirsau. En 966, une réforme similaire à celle survenue à l'abbaye de Gorze avait échoué à l'abbaye de St. Gall et d'autres tentatives de réformes plus tardives se heurtèrent à de nombreuses objections au sein de la puissante abbaye princière. La crainte concernant les domaines éparpillés pourrait avoir joué un rôle non-négligeable à cette époque, en particulier dans la Souabe du X<sup>e</sup> siècle, caractérisée par les guerres fratricides et les invasions hongroises. Dans les affrontements opposant la réforme pontificale et le souverain du Saint-Empire, l'abbaye de St. Gall demeura au XI<sup>e</sup> siècle l'une des dernières abbayes de Souabe fidèle à l'empereur. Cette position mena à d'innombrables disputes et à de nombreuses confrontations militaires directes au sein du duché.

En prenant l'exemple de quelques régions, à l'image du Brisgau et de la Rhétie, qui connaissent de violents conflits, les changements de structures politiques doivent être mis davantage en exergue. De tels événements offrent en outre l'occasion de considérer les transformations des élites locales sous un jour nouveau. Les questions des promus et des relégués, des modifications de comté et d'avouerie et du rôle instable du duché souabe doivent essentiellement être mises en lumière du point de vue du monastère de St. Gall. St. Gall s'y prête grâce à sa tradition écrite d'une ampleur unique, laquelle n'a certainement pas diminué par hasard en cette période de mutation (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles).

### **Gründung, Interaktion und Erinnerung – Grafen und Klöster im hirsauisch-sanktblasianischen Reformkontext Südwestdeutschlands**

#### **J. Waldschütz**

Der Vortrag nähert sich am Beispiel von sechs südwestdeutsch-schweizerischen Klöstern aus dem hirsauisch-sanktblasianischen Reformkontext den Beziehungen zwischen den Klöstern und deren gräflichen Stifterfamilien. Darunter sind sowohl bereits bestehende Klöstern, die nach der Mitte des 11. Jahrhunderts unter Förderung einer gräflichen Familie reformiert und damit quasi neu gegründet wurden (Hirsau, Allerheiligen in Schaffhausen, Muri), als auch solche Klöster, die in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts von Grafen im Geist der Reform komplett neu gegründet wurden (St. Georgen im Schwarzwald, Zwiefalten, Isny). Grundlagen der Untersuchung sind vor allem die in diesen Klöstern angefertigten Cartularchroniken/Traditionsbücher und wie diese die Beziehungen der Klöster zu ihren Gründer- und Vogtsfamilien widerspiegeln.

In einem ersten Teil des Vortrags wird zunächst die Rolle der Stifterfamilien mit Blick auf die Gründung der Klöster sowie die Frage der Durchsetzung der Reform in diesen Klöstern betrachtet. Daraus hervorgehend wird dann verglichen, welche rechtliche Rolle die gräflichen Familien in den jeweiligen Klöstern in der Folge übernahmen und dabei insbesondere diskutiert werden, wie die Vogtei geregelt wurde. In einem zweiten Schritt soll danach gefragt werden, in welchen Situationen und auf welche Weise die Klöster und Adlige später den Kontakt suchten und intensivierten. Unter den verschiedenen Formen der gegenseitigen Beziehungspflege sind Berichte über Schenkungen an die Klöster und in die Konvente eingetretene Mitglieder der Adelsfamilien ebenso zu nennen, wie detaillierte Aufzeichnungen über klösterliches Totengedenken für die Stifterfamilien und Berichte über Konflikte mit Nachfahren der Stifter.

Eine hervorgehobene Rolle nimmt in den genannten Quellen jedoch häufig die Erinnerung an die durch die Stifterfamilie veranlasste (Neu)-Gründung der Klöster ein. Es ist deshalb in einem dritten Schritt zu fragen, in welchen Situationen und mit welchen Motiven solche, die gemeinsame Vergangenheit von Klöstern und Adligen konstruierenden Dokumente verfasst bzw. zusammengestellt wurden. Dabei wird deutlich, dass die Anlässe für die Zusammenstellung stark variierten: Während die Verschriftlichung in Allerheiligen möglicherweise Konflikten vorbeugen sollte und für St. Georgen als Abschluss der Gründungsphase des Klosters gedeutet wurde, geschah die Aufzeichnung in Isny auf Anweisung der Gründerfamilie. In Zwiefalten wiederum ist die Betonung der Vorbildhaftigkeit der beiden gräflichen Gründer in den Chroniken Ortliebs und Bertholds auch vor dem Hintergrund von Konflikten mit deren Nachfolgern in der Vogtei zu interpretieren.

Abschließend wird in einem vierten zusammenfassenden Schritt gefragt, wie die Quellen Interaktionen zwischen Klöstern und ihren Stifterfamilien reflektieren und welche Idealvorstellungen der Beziehungen zwischen Klöstern und ihren gräflichen Stiftern gezeichnet werden. Dabei wird

deutlich, dass die Aufzeichnung sowohl dazu diene, eine gemeinsame Geschichte und gemeinsame Traditionen zu konstruieren, als auch die Grenzen des Handelns der jeweiligen Akteure aufzuzeigen.

### **Fondation, interaction et souvenir – Comtes et abbayes dans le contexte de la réforme de Saint-Blaise et d’Hirsau dans le sud-ouest de l’Allemagne**

**J. Waldschütz**

À l’aide de six exemples d’abbayes de Suisse et du sud-ouest de l’Allemagne dans le contexte de la réforme de Saint-Blaise et d’Hirsau, l’étude porte sur les relations entre les abbayes et les familles comtales fondatrices. Sont pris en compte aussi bien des abbayes préexistantes, ayant été, après la première moitié du XIe siècle et grâce au soutien des familles comtales, réformées et par là quasiment refondées (Hirsau, l’abbaye de Tous-les-Saints à Schaffhouse, Muri), que des abbayes qui, dans la seconde moitié du XIe siècle ont été fondées par des comtes dans l’esprit de la réforme (Saint-Georges en Forêt Noire, Zwiefalten, Isny). Cette recherche repose, avant tout, sur l’étude des cartulaires et des cartulaires-chroniques issus de ces abbayes et de la manière dont ceux-ci reflètent les relations entre les abbayes, leurs familles fondatrices et leurs avoués.

Dans une première partie nous étudierons tout d’abord le rôle joué par les familles fondatrices, en s’intéressant autant à la création des abbayes qu’à la question de l’introduction de la réforme dans celles-ci. Nous pourrons alors ensuite comparer le rôle juridique des familles comtales dans les différentes abbayes et en particulier discuter de la manière dont l’avouerie était encadrée. Dans un deuxième temps, nous nous demanderons dans quelles situations et de quelles manières les abbayes et les nobles ont, plus tardivement, cherché à établir des contacts et à les intensifier. Concernant les différentes formes de soin des relations mutuelles, les récits rendant compte des dons faits aux abbayes et des membres des familles nobles entrés dans les couvents sont aussi à étudier, comme les notes détaillées sur les célébrations des abbayes pour défunts issus des familles fondatrices ainsi que les récits des conflits avec les successeurs du fondateur.

Le souvenir de la (re-)création des abbayes par les familles fondatrices occupe cependant fréquemment une grande place dans ces sources. C’est pourquoi, dans un troisième temps, nous nous demanderons dans quelles situations et pour quels motifs de tels documents traitant du passé commun des abbayes et des nobles ont été rédigés puis réunis. Cela permet de voir que les raisons de ces compositions furent très variables : tandis que la mise par écrit à de Tous-les-Saints devait prévenir d’éventuels conflits et devait signifier, pour Saint-Georges, la fin de la phase de construction de l’abbaye, cette mise en récit s’effectua à Isny à la demande de la famille fondatrice. À Zwiefalten en revanche, la mise en avant de l’exemplarité des deux comtes fondateurs dans les chroniques d’Ortlieb et de Berthold peut également être interprétée en prenant en compte les conflits avec leurs successeurs tenant l’avouerie.

En dernier lieu, dans une quatrième partie récapitulative, nous nous demanderons dans quelle mesure les sources sont le reflet des interactions entre les abbayes et leurs familles fondatrices et quelles représentations idéales des relations entre les abbayes et leurs fondateurs comtaux y sont dépeintes. Il est en effet clair que les récits servaient aussi bien à construire une histoire et des traditions communes qu’à démontrer les limites des actions des acteurs de l’époque.

### **De la marginalisation du pouvoir comtal à l’affirmation de la seigneurie épiscopale. Jeux et enjeux de pouvoir en Cambrésis à l’époque ottonienne**

**N. Ruffini-Ronzani**

Implantée aux confins des deux grands royaumes nés de la dissolution de l'ancien Empire carolingien, la cité de Cambrai constituait à la fois le siège de l'immense diocèse double de Cambrai-Arras et le centre névralgique d'un modeste comté lotharingien. Gouvernée à l'aube du X<sup>e</sup> siècle par un puissant aristocrate du nom d'Isaac, le comté se mue, en quelques décennies, en une véritable principauté ecclésiastique étroitement soumise aux rois de Francie orientale. En moins d'un siècle, en effet, le comitatus d'Isaac et de ses descendants se vide progressivement de sa substance pour renforcer l'episcopatus des évêques de Cambrai-Arras. Orchestré par les prélats cambrésiens, soutenus en sous-main par les Ottoniens, ce dépouillement en règle des comtes de Cambrai connaît son point d'aboutissement en 1007, lorsque les évêques acquièrent de manière définitive le titre comtal.

En se focalisant sur les relations complexes entre rois de Francie orientale, sphère ecclésiastique et comtes de Cambrai, la présente communication souhaiterait revenir sur le processus de marginalisation du pouvoir comtal en Cambrésis. Il s'agira, dans un premier temps, de préciser la nature du comitatus des comtes laïques, en s'arrêtant en particulier sur les liens qui les unissent aux communautés religieuses de Maroilles et de Saint-Géry de Cambrai.

L'objectif sera, ensuite, de déterminer selon quelles modalités et selon quels rythmes Isaac et ses héritiers ont été progressivement marginalisés en Cambrésis, en partie à cause d'erreurs stratégiques évidentes, en partie en raison du souhait des Ottoniens de renforcer leur dispositif défensif sur l'Escaut.

Enfin, la dernière partie de l'intervention, examinera la manière dont les anciens comtes de Cambrai ont vainement tenté d'asseoir leur autorité sur la région de Valenciennes au début du XI<sup>e</sup> siècle, notamment en y établissant un établissement canonial. En définitive, l'étude du dossier cambrésien devrait permettre d'illustrer combien les grandes orientations de la politique ottonienne ont pu peser sur les rapports entre clercs et laïcs aux marges occidentales de l'Empire.

**Von der Marginalisierung der Grafenmacht zur Errichtung der bischöflichen Lehnerrschaft.  
Machtspiele und Machteinsätze im Hochstift Cambrai in der ottonischen Zeit**

**N. Ruffini-Ronzani**

An der Grenze der zwei großen Reiche angesiedelt, die aus dem Zerfall des alten Karolingerreiches hervorgegangen sind, stellte die Stadt von Cambrai einerseits den Sitz der riesigen Doppeldiözese von Cambrai-Arras und andererseits das Nervenzentrum einer bescheidenen Lothringischen Grafschaft dar. Am Anfang des 10. Jahrhunderts wandelt sich die Grafschaft, die durch einen mächtigen Aristokraten namens Isaac regiert wird, innerhalb weniger Jahrzehnt in ein regelrechtes kirchliches Fürstentum, das den ostfränkischen Königen direkt untergeben war. Tatsächlich wird innerhalb eines Jahrhunderts der Comitatus von Isaac und seinen Nachkommen seiner Substanz entleert, während der episcopatus der Bischöfe von Cambrai-Arras sich verstärkt. Von cambresischen Prälaten organisiert, die heimlich von den Ottonen unterstützt wurden, erreicht diese regelrechte Demontage der Grafen von Cambrai erreicht ihren Höhepunkt im Jahre 1007, als der Grafentitel den Bischöfen definitiv übertragen wird.

Indem der Vortrag sich auf die komplexen Beziehungen zwischen den Königen des Ostfrankenreichs, der kirchlichen Sphäre und den Grafen von Cambrai konzentriert, möchte er den Prozess der Aushöhlung der Grafenmacht in Cambrésis aus einer neuen Perspektive beleuchten. Zunächst wird es darum gehen, die Natur des comitatus der laizistischen Grafen genauer zu klären, wobei insbesondere die Verbindungen der laizistischen Grafen mit den religiösen Gemeinschaften von Maroilles und Sankt Géry von Cambrai in den Blick kommen.

Ziel wird es danach sein zu fragen, nach welchen Modalitäten und zu welchen Zeiten Isaak und seine Nachkommen schrittweise in Cambrésis ausgegrenzt wurden, teilweise aufgrund klarer strategischer Fehler, teilweise aufgrund des Wunsches der Ottonen, ihren Verteidigungsanlagen auf den Escaut auszubauen.

Der letzte Teil des Vortrags wird sich damit befassen, wie die ehemaligen Grafen von Cambrai vergeblich versucht haben, ihre Macht in der Region von Valenciennes am Anfang des 11. Jahrhunderts zu festigen, indem sie eine kanonische Einrichtung aufbauten. Schließlich soll die Studie der Cambrésis zeigen, wie die großen Linien der ottonischen Politik die Beziehungen zwischen Klerikern und Laien am westlichen Rand des Reiches beeinflussen konnten.

### **« Les politiques religieuses des comtes de Vermandois au XI<sup>e</sup> siècle : entre tradition et innovation »**

**P. Chaffenet**

Toutes proportions gardées, le comté de Vermandois (au nord du diocèse de Noyon) peut encore être considéré comme une relative « exception documentaire » (pour reprendre les mots de Robert Fossier) au cours du XI<sup>e</sup> siècle où les documentations diplomatique et hagiographique favorisent une compréhension assez affinée des réalités locales. Pourtant, un tour d'horizon bibliographique révèle trois visions globalisantes chez les médiévistes : passées les tribulations du X<sup>e</sup> siècle, la famille de Vermandois n'aurait pas été en mesure de se tailler une principauté entre la Seine et la Somme ; en revanche, le comté aurait gardé sa cohérence car l'aristocratie locale (par exemple les châtelains) aurait été étroitement subordonnée aux comtes dans un contexte d'absence de liens vassaliques ; à l'instar de leur ancêtre Albert I<sup>er</sup> († 987/988), les derniers représentants de la lignée comtale (avant l'intégration du comté dans l'orbite capétienne à la toute fin du XI<sup>e</sup> siècle), à savoir les comtes Albert II († 1015/1017), Eudes († 1045) et Herbert IV († vers 1080) auraient été les principaux bienfaiteurs d'abbayes et de chapitres vermandisiens maintenus sous tutelle (notamment dans le cadre de l'abbatiai laïque). Ces généralisations laissent donc entendre qu'en Vermandois les choix religieux des comtes auraient largement déterminé ceux de leurs fidèles.

Mais cette vision d'une société aristocratique fédérée par et pour le prince et au profit des églises est quelque peu réductrice. En effet, les sources propres à certains lieux monastiques comme Homblières (près de Saint-Quentin) ou le Mont-Saint-Quentin (non loin de Péronne) n'ont pas été étudiées de manière suffisamment approfondie afin de montrer les ressorts variés et complexes des politiques religieuses comtales. Il convient dès lors de reprendre le dossier en montrant dans quelle(s) mesure(s) les abbayes et chapitres ont pu servir de points d'appui à l'action comtale voire, dans certains cas, influencer l'évolution de cette dernière. Il faudra aussi insister sur la place sous-estimée de l'aristocratie de second rang (certes moins documentée) dans les stratégies des comtes. Cette double perspective impose de considérer l'attitude comtale envers les communautés religieuses non pas comme un tout homogène et continu mais comme une succession de cas particuliers témoignant du pragmatisme voire des facultés d'adaptation des comtes aux contingences locales. Une telle enquête doit également permettre d'éclairer certaines pratiques de gouvernement comtal et aboutir à une vision moins monolithique du paysage aristocratique propre au Vermandois des environs de l'an mil au seuil des années 1080.

### **Die religiösen Politiken von den Grafen von Vermandois im 11. Jahrhundert : zwischen Tradition und Innovation**

**P. Chaffenet**

Relativ gesehen kann die Grafschaft von Vermandois (nördlich von der Diözese von Noyon) während des 11. Jahrhunderts, für das die diplomatischen und hagiographischen Dokumentationen eine eher verfeinerte Verständlichkeit der lokalen Realitäten fördern, noch als eine relative „dokumentarische Ausnahme“ (angelehnt an Robert Fossier) betrachtet werden. Jedoch zeigt die Bibliographie drei verschiedene verallgemeinernde Vorstellungen der Mediävisten: Nach den unerfreulichen Abenteuern des 10. Jahrhunderts sei die Vermandois-Familie nicht in der Lage gewesen, sich ein Fürstentum zwischen der Seine und der Somme zu bauen; die Grafschaft habe vielmehr ihre Kohärenz aufgrund der starken Bindung der lokalen Aristokratie (der Schlossherren zum Beispiel) – in Abwesenheit einer Vasallenbindung – an den Grafen; und, genau wie ihr Urahn Adalbert I († 987/988), seien die letzten Vertreter der gräflichen Nachkommenschaft (bevor die Grafschaft in den Einflussbereich der Kapetinger Ende des 11. Jahrhunderts integriert wurde), und zwar die Grafen Adalbert II. († 1015/1017), Odo († 1045) und Heribert IV. († circa 1080), die Hauptwohltäter von Klöstern und von vermandoisischen Ordenskapiteln gewesen, die unter ihrer Vorherrschaft standen (vor allem im Rahmen der Laienabtei). Diese Verallgemeinerungen suggerieren, dass die Praktiken des Glaubens der Grafen in Vermandois einen großen Einfluss auf die ihrer Vasallen gehabt habe.

Doch diese Wahrnehmung einer vom und für den Prinzen und zugunsten der Kirche verfassten aristokratischen Gesellschaft ist etwas zu vereinfachend. Die Quellen, die gewissen Klöstern eigen sind (z.B. in Homblières in der Nähe von Saint-Quentin oder auf Mont-Saint-Quentin unweit von Péronne), wurden in der Tat nur unzureichend erforscht, um die vielfältigen und komplexen Einflüsse der gräflichen Glaubenspolitik zu zeigen. Deswegen muss der Fall wieder erforscht und dabei gezeigt werden, in welchen Maßen die Klöster und die Ordenskapitel als Stütze für die gräfliche Aktivität verwendet wurden, ja sogar in welchen Maße sie die Entwicklung dieser Aktivität in manchen Fällen beeinflusst haben. Die unterschätzte (und auch weniger dokumentierte) Rolle der niederen Aristokratie für die gräflichen Strategien muss auch betont werden. Diese Doppelperspektive verlangt, dass man die gräfliche Haltung den religiösen Gemeinschaften gegenüber nicht als homogenes und unwandelbares Ganze betrachtet, sondern als eine Abfolge einzelner Ereignisse, die vom Pragmatismus, sogar von der Anpassungsfähigkeiten der Grafen an die lokalen Gegebenheiten zeugen. Eine solche Untersuchung soll auch einige der Praktiken gräflichen Regierens erhellen und in eine weniger monolithische Vorstellung des aristokratischen Gefüges münden, die dem Vermandois vom Jahre 1000 bis zum Beginn der 1080er eigen ist.

### **Grafen und ihre Klöster im 11. Jahrhundert**

#### **Th. Kohl**

Der Vortrag beschäftigt sich an zwei Beispielen aus dem Westen und Osten des ehemaligen Karolingerreichs – den Grafen von Anjou und den Grafen von Nellenburg – mit dem Verhältnis zwischen Grafenfamilien und Klöstern. Dabei werden sowohl neu gegründeter Klöster – wie Allerheiligen in Schaffhausen (gegr. 1049) und La Trinité in Vendôme (gegr. 1030/40) – als auch alte Klöster wie Reichenau und Saint-Aubin in Angers in den Blick genommen. Ziel ist es, das Spektrum des Verhältnisses zwischen Grafen und ihnen eng verbundenen Klöstern unter den Bedingungen der grundlegenden Wandlungsprozesse des 11. Jahrhunderts zu ermitteln. Dabei stehen folgende Fragen im Zentrum:

1. Auf welche Weisen nahmen die Grafen Einfluss auf ‚ihre‘ Klöster und wie unterschieden sie sich zwischen den betrachteten Regionen? Hier ist beispielsweise an die Vogtei über Klöster zu denken, die für Grafen im deutschen Südwesten von höchster Bedeutung war, im Westen Frankreichs aber kaum nachzuweisen ist.

2. Welchen Einfluss hatten die sogenannten gregorianischen Reformen auf das Verhältnis? Sowohl in Schaffhausen als auch in Vendôme zeigen sich hier deutliche Versuche der Klöster, den Einfluss der Gründerfamilien zu beschränken.

3. Wie unterschied sich das Verhältnis zwischen den Grafen und den neuen Klöstern auf der einen, den alten auf der anderen Seite?

### **Les comtes et leurs monastères au XI<sup>e</sup> siècle**

#### **Th. Kohl**

En s'appuyant sur deux exemples, l'un provenant de l'est de l'ancien empire carolingien (les comtes de Nellenbourg) et l'autre de l'ouest (les comtes d'Anjou), la communication traite des relations entre les familles comtales et les monastères. Seront pris en compte aussi bien les monastères récemment construits (comme l'abbaye de Tous-les-Saints de Schaffhouse en 1049 et la Trinité à Vendôme entre 1030 et 1040) que des monastères plus anciens comme Reichenau ou Saint-Aubin à Angers. Le but de la conférence est de cerner l'éventail des relations entre les comtes et leurs monastères les plus proches au regard des processus de transformation du XI<sup>e</sup> siècle.

Au centre de cette problématique se trouvent les questions suivantes :

1. De quelles manières les comtes influèrent-ils sur « leur » monastère et comment ces influences se différenciaient-elles en fonction des régions envisagées ? Cette question amène par exemple à réfléchir à l'avouerie sur les monastères, qui était d'une grande importance pour les comtes du sud-ouest de l'Allemagne, mais peu considérée en Francie occidentale.

2. Quelles influences ont eu les réformes grégoriennes sur cette relation ? À Schaffhouse comme à Vendôme, l'on trouve des preuves claires témoignant des tentatives des monastères pour réduire l'influence des familles fondatrices.

3. Comment se différençait la relation des comtes envers les nouveaux monastères d'une part, et les anciens monastères d'autre part ?

### **Abbayes et pouvoir comtal en Rouergue du IX<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle**

#### **S. Fray**

La présente communication se penchera sur les rapports entre pouvoir comtal et abbayes en Rouergue du IX<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle. Au cours de cette période, le pouvoir comtal change plusieurs fois de mains : d'abord possédé par une branche cadette des Raimondins, il revient à la branche aînée dans la seconde moitié du X<sup>e</sup> siècle ; on assiste ensuite au XI<sup>e</sup> siècle à une tentative de captation du comte d'Auvergne Robert à l'occasion de son mariage avec l'unique héritière du comté, déjouée par Raimond de Saint-Gilles qui lie les destinées du Rouergue et du Toulousain à la fin du siècle. Ces péripéties politiques jouent sur les rapports entretenus par les différents comtes de Rouergue avec les grandes abbayes présentes dans leur comté : Vabres, fondation et nécropole des premiers Raimondins, Conques, grand centre bénédictin, Saint-Amans de Rodez, abbaye suburbaine liée à la mémoire épiscopale. Il s'agira de voir les rapports entretenus par les comtes avec le sacré, leur tentation d'utiliser tout ou partie de ces sanctuaires pour contrôler les élites locales mais aussi leurs réactions face aux tentatives de construction de seigneuries ecclésiales plus ou moins autonomes.

### **Kloster und Grafmacht in der Rouergue vom 9. Bis zum 11. Jahrhundert**

## **S. Fray**

Dieser Vortrag wird sich mit dem Verhältnis zwischen Grafenmacht und Klöstern in der Rouergue vom 9. bis 11. Jahrhundert beschäftigen. Im Laufe dieser Zeit wechselt die Grafenmacht mehrmals die Hände: Zunächst durch die jüngere Linie der Raimondin-Familie besetzt, kommt sie in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts wieder zur älteren Linie. Im 11. Jahrhundert versucht der Graf von Auvergne, Robert, anlässlich seiner Heirat mit der einzigen Erbin der Grafschaft die Macht zu erlangen. Dies wird aber von Raimund von Saint-Gilles durchgekreuzt, ein Ereignis, das am Ende des Jahrhunderts den dauerhaften Bund zwischen der Rouergue und Toulouse besiegelt. Diese politischen Höhepunkte spielen eine große Rolle in den Verhältnissen zwischen den verschiedenen Grafen von der Rouergue und den großen in ihrer Grafschaft liegenden Klöstern: Vabres-l'Abbaye, Stiftung und Ruhestätte der ersten Raimondin; Conques, großes Benediktiner-Zentrum; und Saint-Amans de Rodez, ein vorörtliches Kloster, das mit dem bischöflichen Gedächtnis eng verbunden ist.

Ziel dieses Beitrags ist, das Verhältnis der Grafen zum Göttlichen zu verstehen, aber auch ihre Versuche, diese Klöster ganz oder teilweise zur Kontrolle lokaler Eliten zu nutzen sowie ihre Reaktionen auf die Bestrebungen, mehr oder minder unabhängige kirchliche Grundherrschaften zu errichten.

### **Handlungsspielräume der westfränkischen Eliten auf Ebene der Grafen 843-898**

#### **F. Dirks**

Die Debatte um die Rolle der Grafen in der Verfasstheit des Frühmittelalters wird in der deutschen Mittelalterforschung seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts geführt. Eine Synthese zu Grafen im Westfränkischen Reich ist dabei bislang unterblieben, wenn auch Hans-Werner Goetz – freilich in anderem Zusammenhang – vor nunmehr 15 Jahren verschiedene Fragenbündel an die Verfassung des Ostfränkischen Reichs der ausgehenden Karolingerzeit herangetragen und in den Raum gestellt hat. Die dort formulierten Forschungsprobleme sind inzwischen nach wie vor offen und teils unbeantwortet geblieben.

Der Beitrag möchte einen Teil dieser Forschungsprobleme anhand einiger ausgewählter Beispiele der Grafen des Westfränkischen Reichs des 9. Jahrhunderts, insbesondere unter Karl dem Kahlen, aufgreifen und zur Diskussion stellen. Dabei tritt besonders die Frage nach den Handlungsspielräumen in den Vordergrund. Hatte Roman Deutinger diese Frage für die Könige des Ostfränkischen Reichs bearbeitet, steht eine Antwort für das Westfränkische Reich noch aus. Sinnvoll erscheint hier vor allem, die Perspektive der Königszentriertheit zu verlassen und den Blick umzukehren auf die Angehörigen der westfränkischen Eliten und ihre Handlungsspielräume, besonders in den Regionen. Dieser Blick sollte dennoch bei den Urkunden der westfränkischen Herrscher beginnen und die Position der Grafen in den Diplomen ergründen. Dem soll ein Blick auf die Grafen in den Regionen folgen. Dort, wo der König nicht anwesend war, mussten die Grafen letztlich auch in Kooperation mit und in Konkurrenz zu den Bischöfen die Herrschaft organisieren und aufrecht erhalten. Dabei werden im späten 9. Jahrhundert immer wieder auch vielschichtige Verbindungen zu Klöstern zu thematisieren sein. Die Verbindung zum sogenannten „neuen“ Adel der Zeit nach dem 11. Jahrhundert muss dabei mit bedacht werden, denn schließlich liegen viele Quellenzeugnisse nur noch in Chartularen aus dieser späteren Zeit vor.

### **Marges de manoeuvre des élites du monde franc occidental de niveau comtal (843-898)**

#### **F. Dirks**



La question du rôle des comtes dans le contexte du haut Moyen Âge occupe les médiévistes allemands depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Une synthèse sur les comtes du royaume de Francie occidentale n'a encore jamais été effectuée jusqu'à aujourd'hui, même s'il y a quinze ans Hans-Werner Goetz, dans un tout autre contexte cependant, a questionné la constitution du royaume de Francie orientale après la période carolingienne. Les problèmes de recherche évoqués restent aujourd'hui encore aussi actuels et partiellement irrésolus.

Cette contribution a pour but de reprendre et de discuter une partie de ces problématiques, à l'aide d'une sélection d'exemples de comtes du monde franc occidental au IX<sup>e</sup> siècle, en particulier sous Charles II le Chauve. Pour cela, la question de la marge de manœuvre doit être particulièrement mise en avant. Roman Deutinger a certes travaillé ce sujet pour les rois de Francie orientale, mais la réponse pour la Francie occidentale n'a quant à elle pas encore été traitée. Il semble ici pertinent de quitter la perspective de la centralisation royale et de nous tourner vers les membres de l'élite du monde franc occidental et sur leurs marges de manœuvre, en particulier à l'échelle régionale. Pour cela, il faut cependant commencer par étudier les actes des souverains de Francie occidentale et approfondir l'étude de la position des comtes dans les diplômes. Puis nous examinerons les comtes à l'échelon régional. Là où le roi était absent, les comtes étaient en fin de compte obligés de travailler à la fois en coopération et en concurrence avec les évêques afin d'organiser le pouvoir et d'assurer son maintien. Sur cette question, il faudra étudier les liens de plus en plus complexes aux abbayes durant la fin du IX<sup>e</sup> siècle. Le lien avec la prétendue « nouvelle noblesse » après le XI<sup>e</sup> siècle doit être considéré avec circonspection, car les témoignages que l'on trouve dans les sources ne se trouvent en réalité que dans des cartulaires de la période suivante.

### **Comte, y es-tu ? Comtes et comtesses dans les rouleaux des morts (X<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> siècle)**

#### **E. Dehoux**

Le rouleau mortuaire vise à faire connaître le nom des défunts, mais il se distingue du bref, connu depuis le VIII<sup>e</sup> siècle au moins, par son ample circulation, par la diversité des institutions visitées, mais également par son objectif qui est, avant tout et principalement, de solliciter des prières pour les personnes décédées. Son usage se développe à partir du Xe siècle. Sont conservés, pour la période X<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> siècle, pas moins de 47 rouleaux – dont 27 issus d'abbayes. S'ils sont, le plus souvent, mis en circulation pour le bénéfice d'hommes d'Église, ils peuvent néanmoins concerner des comtes, voire des comtesses.

Un rouleau est émis par l'abbaye de Saint-Martin du Canigou en 1051 pour réclamer des prières pour Guifré qui, avant de prendre l'habit, était comte de Cerdagne : la lettre qui ouvre le rouleau, appelée encyclique, rappelle la vie du défunt, entretenant ainsi la mémoire du comte, mais les titres apposés dans la centaine d'établissements visités témoignent également de l'image que l'on conserve du comte-moine. L'étude de ce rouleau permettra d'apprécier, surtout dans l'espace méridional, la memoria de Guifré.

Comtes, mais aussi comtesses trouvent une place plus importante dans la liste des défunts pour lesquels les sanctuaires visités invitent, à leur tour, à prier. Les 889 titres exploitables inscrits sur les 47 rouleaux considérés sollicitent des prières pour des hommes et femmes d'Église dans l'immense majorité des cas, mais aussi pour des comtes à 34 reprises – un peu plus que pour les rois (33) – et 21 fois pour des comtesses alors qu'il n'y a que 5 demandes visant des reines. Il s'agira, après avoir précisé l'identité des comtes et comtesses dont le souvenir est assez vif pour que des prières soient

réclamées pour leur bénéfice, de situer les lieux qui accordent une telle attention à ces princes puis d'en saisir le sens et la portée.

### **Graf bist Du dort? Grafen und Gräfinnen in den Totenroteln (10. bis frühes 12. Jhd.)**

#### **E. Dehoux**

Der Zweck der Totenrotel ist es, die Namen Verstorbener mitzuteilen, aber sie unterscheidet sich vom Breve (das mindestens seit dem 8. Jahrhundert bekannt war) durch ihre weite Verbreitung, durch die Vielfalt angesteuerte Institutionen, aber auch durch ihr Ziel, das hauptsächlich in dem Erbitten von Gebeten für die Verstorbenen besteht. Sie wird ab dem 10. Jahrhundert verwendet. Aus der Zeit des 10. bis Ende des 12. Jahrhunderts sind nicht weniger als 47 Totenroteln erhalten, von denen 27 aus Klöstern stammen. Wenngleich sie meistens zugunsten von Kirchenmännern in Umlauf gebracht wurden, können sie doch auch Grafen bzw. Gräfinnen betreffen.

Das Kloster Saint-Martin du Canigou produziert 1051 eine Totenrotel, um Gebete für Guifré zu erbitten, welcher Graf von Cerdanya war, bevor er das Mönchsgewand anlegte: Der auch Enzyklika genannte Brief, mit dem die Totenrotel beginnt, erinnert das Leben des Verstorbenen und hält damit die Erinnerung an den Grafen wach. Gleichzeitig zeigen die in den hunderten bereisten Einrichtungen zugefügten Eintragungen, welches Bild von dem Mönch und Grafen bewahrt wird. Die Untersuchung dieser Totenrotel ermöglicht die Analyse der memoria von Guifré, vor allem im südlichen Bereich.

Unter den Verstorbenen, für die die besuchten Einrichtungen ihrerseits zum Beten auffordern, haben Grafen, aber auch Gräfinnen einen höheren Stellenwert. Die überwiegende Zahl der 889 verwertbaren Titel, die auf den 47 untersuchten Totenroteln eingetragen sind, sind zwar Kirchenmännern und -frauen gewidmet, aber in 34 Fällen auch Grafen – etwas mehr als für Könige (33) -- und 20 mal Gräfinnen, wobei dies für Königinnen nur fünf mal vorkommt. Es wird zunächst darum gehen, die Identität derjenigen Grafen und Gräfinnen festzuhalten, deren Erinnerung bedeutsam genug ist, um Fürbitten für sie zu erbitten; sodann werden die Stätten verortet, an denen diesen Adelligen eine solche Aufmerksamkeit gewidmet wird, und Sinn und Bedeutung dieses Handelns untersucht.