

RECORDED SONGS DON'T EVER DIE

un récit sonore de Marie Guérin

à tous les enregistrements,
aux traces ineffaçables
qui tant bien que mal
remplacent les stèles manquantes
de nos mémoires à trous



RECORDED SONGS DON'T EVER DIE

Composé à partir de prises de sons réalisées sur les lieux de l'ancien camp militaire de Zossen-Wünsdorf en Allemagne et à partir de voix de prisonniers de guerre venus d'Europe, d'Inde, d'Afrique, de Russie.

Ces voix furent capturées sur des disques en gomme-laque, enregistrées par un phonographe dans des camps en Allemagne en 1914-1918 et sont conservées à l'Université Humboldt (Lautarchiv - Berlin).

Création sonore : Marie Guérin

Création lumière et dispositif scénique : Maël Teillant

Regard extérieur : Anne Kropotkine

Interprétation : Jana Klein

Production : Micro-sillons

Une commande de l'Ambassade de France en Allemagne avec le soutien de l'Institut français d'Allemagne et de la Mission du Centenaire.



14 — Mission 18
CENTENAIRE

INSTITUT
FRANÇAIS



HKW
Haus der Kulturen der Welt

 **Deutschlandfunk Kultur**

AKADEMIE DER KÜNSTE

 **césaire**
CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

**MICRO
SILLONS**

radiofrance